

*JEAN-MARC CNOCKAERT*

*LE COYOTISME*



*WILE E. COYOTE, PERSONNAGE DE CARTOON, GENIUS*

*ET DESIGNER DE L'ÉCHEC / 2018*

**HEAD - Genève**  
**Master Espace & Communication**

# **LE COYOTISME**

**Wile E. Coyote, personnage de cartoon, genius  
et designer de l'échec**

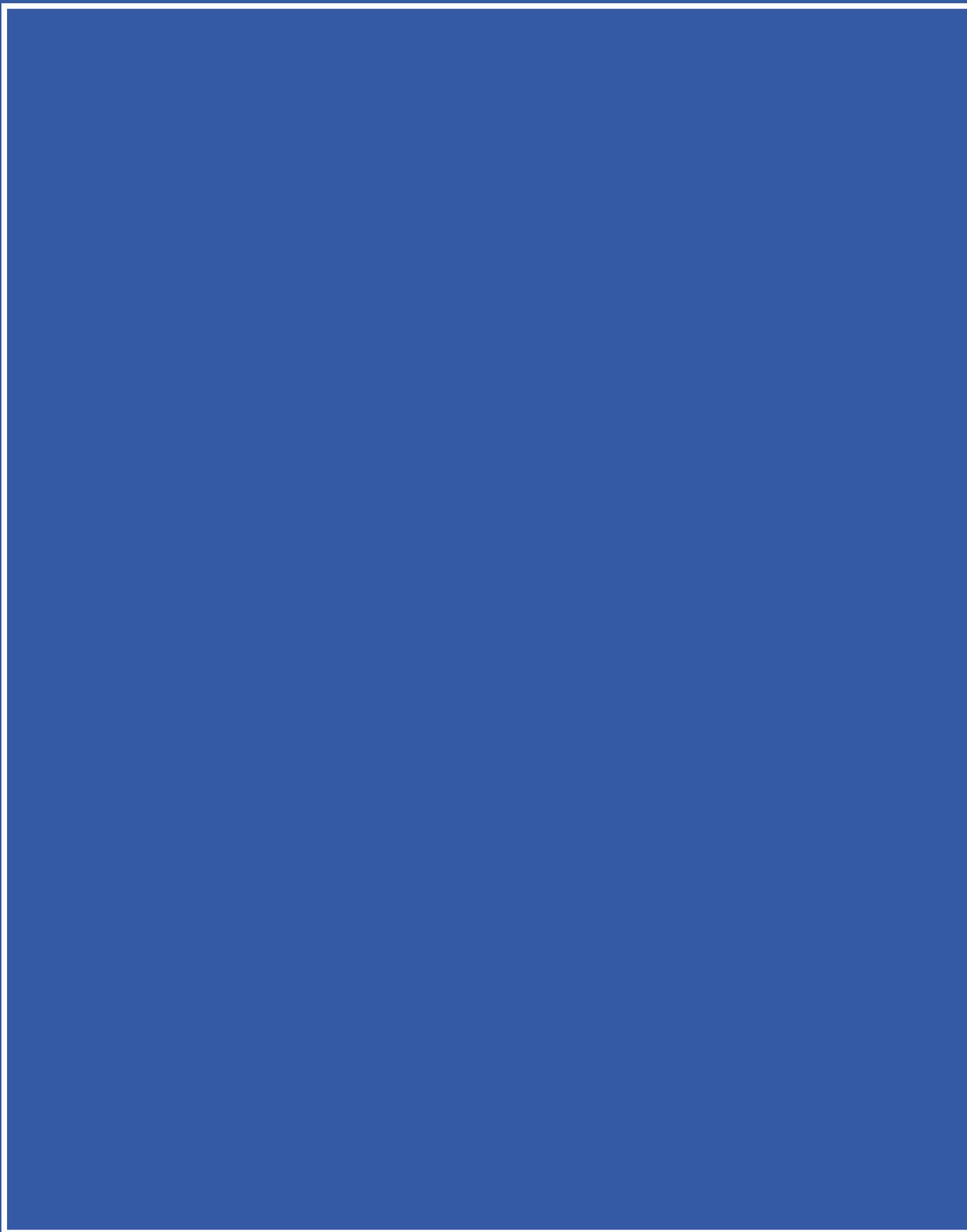
**Mémoire de**

**Jean-Marc Cnockaert**

**Directrice de mémoire**

**Alexandra Midal**

**2017**



# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>1. Le cas Wile E. Coyote</b>	
1.1 On plante le décor	11
1.2 Une scène qui synthétise le cartoon	12
1.3 Chuck Jones, créateur de Wile E. Coyote le loser	14
1.4 L'absurde, un ressort narratif essentiel chez le coyote	17
1.5 Acme, l'histoire	19
1.6 Classification des gadgets et inspiration du réel	20
1.7 Placement narratif des gadgets	23
<b>2. Wile E. Coyote consommateur</b>	
2.1 La vente par correspondance	26
2.2 Wile E. Coyote utilisateur	29
2.3 La question de l'obsolescence programmée	31
2.4 Echec et foi dans le progrès technologique	33
<b>3. Wile E. Coyote créateur</b>	
3.1 Le coyote designer	36
3.2 Un californien	38
<b>4. Echec &amp; Pop</b>	
4.1 Le coyote designer de l'échec ?	43
4.2 Le design Pop	44
4.3 Un objet Pop	46
<b>Conclusion</b>	<b>49</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>50</b>
<b>Crédits</b>	<b>51</b>
<b>Remerciements</b>	<b>52</b>



Wile E. Coyote dans *Beep, Beep* (1952) et Bip-Bip dans *Fast and Furry-ous* (1949), suivi de leurs noms pseudo-scientifiques, l'un des gag récurrent du dessin animé de Jones.

« Ca devrait marcher, mais il se passe toujours un petit quelque chose qui tourne mal. Et ce petit quelque chose fait dérapier la situation, la menant au désastre. (...) Lors d'un des premiers efforts de notre gouvernement concernant la recherche spatiale, l'élément qui avait failli dans ce projet d'un demi-million de dollars ne coûtait que trente-cinq cents. De toute évidence, le gouvernement empiétait sur le territoire du Coyote. Cet élément de trente-cinq cents avait certainement été acheté chez Acme Corporation . »

Charles M. Jones, *Chuck Amuck* (1989)

## Introduction

Le 17 septembre 1949 est diffusé au cinéma *Fast and Furry-ous*, le tout premier épisode du dessin animé *Wile E. Coyote & The Road Runner* (*Bip Bip et Coyote*). Ce cartoon créé par Chuck Jones pour la Warner Bros. met en scène deux personnages évoluant dans un paysage désertique de l'ouest américain : Wile E. Coyote, un coyote rachitique et Bip-Bip un grand géocoucou de Californie.

Avec ce projet, Jones cherche à parodier des cartoons tel *Titi & Grosminet* ou *Tom & Jerry* dont les histoires se basent sur le classique jeu du chat et de la souris<sup>1</sup>. Un schéma narratif reposant sur une perpétuelle course poursuite entre le prédateur et sa proie. Cette dernière échappant toujours à son poursuivant, souvent par une grande facilitée doublée de ruse, humiliant au passage le méchant.

D'un point de vue narratif, les échecs retentissants de ce dernier font rire le spectateur. Ce type de gag appelé *slapstick* est un ressort comique ancien et puissant, très utilisé par les maîtres du cinéma burlesque américain Buster Keaton et Charlie Chaplin dans les années 1910 et 1920. Ce genre de gag est très visuel car basé sur une exagération volontaire de la violence physique. Ainsi on

trouve comme éléments classiques, des courses poursuites, des chutes et des tartes à la crème en pleine tête, ce qui fonctionnaient très bien avec un cinéma alors muet. Lors du passage au cinéma parlant en 1927, le genre déclina mais l'animation américaine qui entraînait dans son âge d'or avec le premier cartoon sonore<sup>2</sup>, perpétua ce type de gag.

Libéré des contraintes physiques de la réalité, des réalisateurs tel Tex Avery ou Chuck Jones utilisèrent les principes du *slapstick* pour concevoir (pour le compte de la Warner et de la Metro Goldwyn Meyer essentiellement) des dessins animés aux gags toujours plus fous. Entre 1942 et 1955, Avery réalisera 65 court-métrages pour la MGM, développant une esthétique dans l'exagération et un humour basés sur la vitesse, le sarcasme et l'ironie. A l'opposé du sentimentalisme prévalent chez Disney et de leurs personnages enfantins, ceux d'Avery possèdent des traits de caractère adulte tel le neurasthénique Droopy ou le libidineux Wolf. Cette liberté morale permit à Avery de plaire à un public plus mature et d'imaginer des scénarios avec plusieurs niveaux de lecture. L'audace que se permit Avery chez la MGM influença le milieu de

2. *Steamboat Willie* réalisé par Walt Disney en 1928 est considéré comme le point de départ de l'âge d'or de l'animation américaine. Cette période se termine vers la fin des années 1960 lors de la transition progressive des cartoons du cinéma vers la télévision.

1. Michael Barrier, *Hollywood Cartoons : American Animation in its Golden Age*, Oxford, Oxford University Press, 2003. p. 672.

l'animation américain durablement, au point que son nom devint synonyme du cartoon des années 1940 et 1950. Chuck Jones, qui fit parti de l'équipe dirigée par Avery quand celui-ci était à la Warner Bros., le considéra comme un maître dont les enseignements, (notamment l'importance du rythme dans la réussite du gag), modelèrent sa réalisation des dessins animés.

Tout au long des 48 épisodes que constituent le dessin animé, Wile E. Coyote ne cesse de tenter d'attraper Bip-Bip pour le dévorer. Il élabore toutes sortes de stratagèmes, qui ont comme point commun de se conclure par un échec. Qu'importe ce qu'il entreprend, cela se retourne toujours contre lui, on le verra donc s'écraser au sol en tombant d'une falaise, aplati sous une enclume, explosé par un bâton de dynamite, etc. Il est un prédateur malchanceux, et son obstination à capturer l'oiseau, malgré ses revers, en font aux yeux des spectateurs un méchant sympathique.

Cette empathie est liée aux efforts que fait Wile E. Coyote pour atteindre son but, il ne se contente pas de courir derrière sa proie, qui est de toute façon trop rapide pour lui. A la place, il conçoit des plans complexes à partir d'objets qu'il détourne et assemble. Et si cela ne fonctionne pas, son ingéniosité fait qu'il imagine continuellement de nouvelles solutions. Parallèlement à cette démarche créative, il est aussi un utilisateur de gadgets invétéré qui lui sont fournis par Acme Corporation. Une compagnie fictive dont le catalogue abonde d'objets fantastiques livrables sur l'instant. La relation entre Acme et le coyote est certainement l'élément issu de l'univers de ce dessin animé qui a inspiré le plus de publications.

Si le plus évident est un simple catalogue répertoriant les gadgets<sup>3</sup> du cartoon, d'autres se servent de cette relation, tel Ian Frazier,

3. Charles Carney, *Acme Catalog: Quality is Our #1 Dream*, San Francisco, Chronicle Books, 2006.

pour publier *Coyote V. Acme*<sup>4</sup>, un essai écrit à la manière d'un compte-rendu d'audience où l'écrivain décrit le procès qu'aurait intenté Wile E. Coyote à l'entreprise, suite aux blessures et échec répétés liés à l'utilisation des produits de celle-ci. Lors de ce procès, Frazier cite différentes tentatives du coyote qui n'ont pas fonctionné, et met en lumière la situation de monopole de l'entreprise. Situation qui aurait entraîné selon lui les dérives dont est victime le personnage. Le texte se conclut sur le verdict de la cour qui donne raison au coyote obligeant Acme à lui verser 38 millions de dollars de dommage et intérêts. On peut supposer que cet essai a été inspiré à Frazier par des exemples célèbres tel *Nader v. General Motors Corp*<sup>5</sup>. Un Procès où en 1971, l'avocat Ralph Nader accuse l'entreprise General Motors de produire des voitures dangereuses. Il gagnera le procès et ouvrira ainsi la voie à la protection des consommateurs. Depuis les exemples de procès intentés par les consommateurs contre les entreprises sont devenus une pratique courante aux Etats-Unis, versant parfois dans l'absurde. En réaction, les fabricants pour se protéger d'éventuelles poursuites judiciaires n'hésitent plus à barder leurs produits de consignes de précaution d'utilisation.

C'est sans doute ce qui a intéressé le designer anglais Daniel Weil en 2014, qui en se basant sur l'essai de Frazier, sélectionna cinq gadgets et les redessina avec la rigueur du designer industriel. Ainsi dans la description de l'Acme Rocket Sled (une rocket sur laquelle on s'assoie), Weil rajoute des mentions de sécurité inspirées d'exemples réels. Le projet de Weil n'avait pas d'autre objectif que d'être la carte de

4. Ian Frazier, «Coyote V. Acme», *The New Yorker*, 26 février 1990, p.42.

5. Nader v. General Motors Corp est le procès qui découle du livre *Unsafe at Any Speed (Ces voitures qui tuent)* écrit par Nader en 1965. Il y décrit comment l'entreprise a consciemment commercialisé une voiture dangereuse. Par cet exemple, il accuse l'industrie automobile américaine d'un mauvais design qui préfère les profits à la sécurité des clients.

Noël de Pentagram, l'agence où il travaillait. Ce bref état de l'art démontre que l'étude du Coyote est principalement traitée sous un angle humoristique, avec la volonté de prolonger l'histoire ou d'apporter une réponse aux échecs de ce dernier. Laissant ainsi de côté une approche théorique et historique de sa pratique et les questionnements inhérents à celle-ci. Tel le définir comme designer et dans quelle mesure l'échec fait partie de sa démarche.

La problématique développée dans ce mémoire : comment être un bon designer de l'échec ? questionne cette notion qui peut sembler opposée à l'idée générale qu'on se fait du design<sup>6</sup> au travers l'étude de Wile E. Coyote. Ce personnage de cartoon dont l'histoire se déroule dans le contexte Ouest américain des années 1950, 1960. Il s'agira ici de mettre en lumière les différents aspects de sa pratique : tel interroger la place qu'occupent les gadgets Acme qu'il reçoit instantanément par livraison, lui qui vit loin des villes. Et qu'est-ce que le fait d'enchaîner les tentatives avec ceux-ci dit de son mode de consommation ?

Aussi, de déterminer de quelles influences sa pratique d'assemblage d'objet est-elle issue ? On aurait tôt fait d'inscrire sa démarche dans l'Adhocism. Concept que Charles Jencks et Nathan Silver définissent en 1972 comme étant « The art of living and doing things ad hoc – Tackling problems at once, using materials at hand, rather than waiting for the perfect moment or proper approach<sup>7</sup> ». Cependant cette piste, bien que semblant pertinente au premier abord, est à écarter,

6. Tel si l'on choisit un exemple contemporain au coyote, comme le Good Design d'Edgar Kaufmann Jr. Evolution américaine du mouvement moderne, qui revendique un double principe de morale et de vérité, et une domination de la technologie pour la mettre au service du plus grand nombre. Cette foi dans le progrès salvateur semble à l'opposé de l'idée d'échec.

7. Charles Jencks et Nathan Silver, *Adhocism – The case for improvisation*, Cambridge, The MIT Press, 2013, expanded and updated edition (1972).

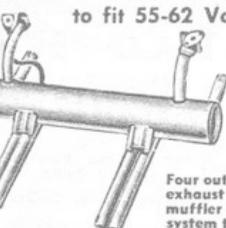
pour deux raisons qui sont apparues lors de l'étude des assemblages du coyote. Celui-ci n'utilise pas les objets qu'il pourrait avoir autour de lui pour concevoir une solution, mais les commande expressément pour leurs fonctions intrinsèques.

Enfin, on peut s'interroger sur ce que signifie être un designer de l'échec dans l'Amérique des années 1950 alors tournée vers l'avenir et le progrès technologique ?

Autant d'éléments qui, s'ils servent avant tout à nourrir la narration du dessin animé, permettent par une remise en contexte dans leur époque, d'aborder le design américain de façon inédite. Et d'émettre pourquoi pas l'hypothèse d'un concept à part entière qu'on appellerait le Coyotisme.

### SPORT type MUFFLER

with 4 Chrome Outlets  
to fit 55-62 Volkswagens,  
Karmann Ghia and  
Cabriolets



Replace original muffler perfectly

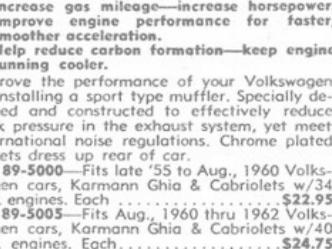
Four outlets scavenge exhaust gases from muffler and exhaust system to:

- Reduce back pressure.
- Increase gas mileage—increases horsepower.
- Improve engine performance for faster, smoother acceleration.
- Help reduce carbon formation—keep engine running cooler.
- Improve the performance of your Volkswagen installing a sport type muffler. Specially designed and constructed to effectively reduce back pressure in the exhaust system, yet meet rational noise regulations. Chrome plated steel dress up rear of car.

89-5000—Fits late '55 to Aug., 1960 Volkswagens, Karmann Ghia & Cabriolets w/34 engines. Each ..... \$22.95

89-5005—Fits Aug., 1960 thru 1962 Volkswagens, Karmann Ghia & Cabriolets w/40 engines. Each ..... \$24.75

### MUFFLERS to fit 55-64 Volkswagen



Passenger Cars and Transporters

GUARANTEED FOR THE LIFE OF THE CAR

Continuous electrically welded seams, heads, and metal into a solid 1-pc. unit which can blow out.

Patented louvre design. Breaks up noisy sound waves, resulting in a super-silent muffler with least back pressure.

Light body structure. Ruggedly built—withstands extreme vibration, road shock. Inlet and outlet pipes included as part of muffler, assure permanent rigid suspension for lifetime high quality performance. Fit perfectly—no alterations necessary.

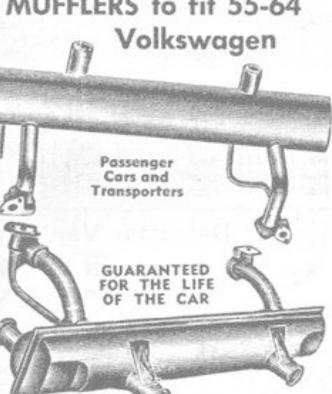
Volkswagen Pass. Cars:

Stk. No.	Each
89-5007	\$10.95
89-5033	11.49
89-5001	11.98
89-5008	13.25

Volkswagen Transporters:

Stk. No.	Each
89-5052	9.95
89-5002	10.95
89-5003	10.95

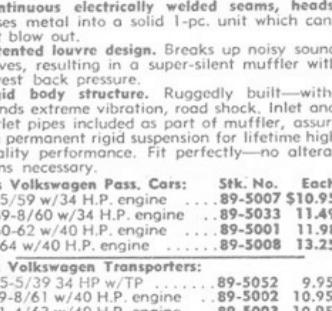
### Muffler Installation Kit to fit 55-60 Volkswagens with 34 H.P. Engines



Above muffler can be installed easily and quickly with this complete kit. Includes all necessary parts: 4 gaskets, 4 graphite rings, 4 large bolts and nuts, 4 smaller bolts and nuts, 4 conic rings and 8 clamp halves.

89-5006—Per Kit ..... \$1.98

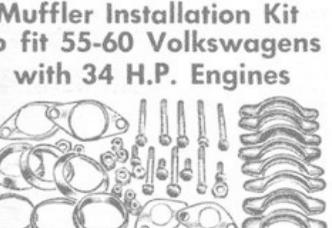
### Muffler Installation Kits to fit Late 60-63 Volkswagens with 40 H.P. Engines



The above muffler can be installed easily and quickly with this complete kit. Includes all necessary parts: 4 gaskets, 2 graphite rings, 2 conic rings, 4 bolts and nuts, plus 4 clamp halves.

89-5009—Per Kit ..... \$1.49

### Exhaust Junction Box Connector Pipe to fit All Volkswagens



Smart new dress up accessory available for the first time in this country. Easy installation—just slip them over the tail pipes and springs lock the trim in place.

89-7442—Each ..... \$3.69

### HOOD SUPPORT To fit VOLKSWAGENS



- Spring Balanced.
- Fits All Models.
- Easily Installed in 30 Minutes.
- No Drilling Required.

### DUAL EXHAUST System to fit Volkswagen Pass. Cars



Completely Assembled Ready to Install

Complete with Two Fibreglass Packed Muffler

- Reduces back pressure—increases gas mileage
- Increases horsepower
- Increases top speed—makes a real sports car out of your Volkswagens
- Deep non-offensive tones

Exhaust gases flow freely, let your engine deliver top power, top economy and peak performance. Complete with 2 fibreglass packed mufflers, exhaust pipes, tail pipes, clamps, and instructions.

No. 24937—For 55 to 8/60. | Per \$49.95

No. 24938—For 8/60 to 62. | Kit

### Sonic MUFFLER PIPES to fit Volkswagen



Chrome Plated Cutaway View.

No racket or boom—just go and zoom! Specially designed baffles reduce "putt-putt" sound at idling speed, high pitched scream on acceleration. . . . sound level is low, pleasing. Eliminates power-robbing back pressure. Increases gas mileage from 5% to 10%—increases top speed, improves engine performance. Easily installed—replaces original equipment perfectly.

No. 24903—Per Pair ..... \$4.95

### FIBERGLASS PACKED Tapered Muffler Tips to fit 46-64 Volkswagens



Chrome Plated

- Increase horsepower, gas mileage by 5%—reduced exhaust back pressure by 50%.
- Change annoying exhaust whistle to a low pleasant sound.

Packed with finest fiberglass to effectively reduce sound of exhaust. Tips measure over 2" in diameter at large end, taper down to about 1 1/2" at small end. Easily installed. Fit all models.

No. 17-3742—Per pair ..... \$8.95

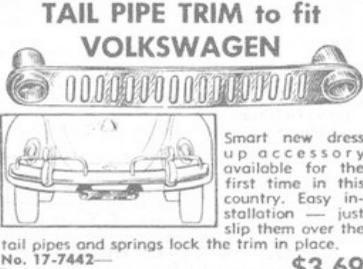
### FIBERGLASS PACKED Chromed Muffler Tips to fit VOLKSWAGEN



Add a touch of sparkling beauty to your Volkswagen. Chrome plated pipes are 10 3/4" long, packed with heat-resistant fiberglass that effectively silences exhaust noise. Easily installed—fit all Volkswagens—replace original equipment perfectly.

No. 89-5092—Per Pair ..... \$2.98

### TAIL PIPE TRIM to fit VOLKSWAGEN



Smart new dress up accessory available for the first time in this country. Easy installation—just slip them over the tail pipes and springs lock the trim in place.

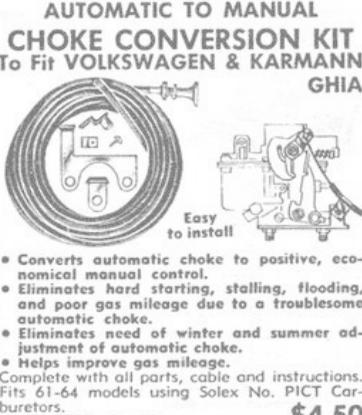
89-7442—Each ..... \$3.69

### HOOD SUPPORT To fit VOLKSWAGENS



- Spring Balanced.
- Fits All Models.
- Easily Installed in 30 Minutes.
- No Drilling Required.

### AUTOMATIC TO MANUAL CHOKE CONVERSION KIT To Fit VOLKSWAGEN & KARMANN GHIA



Easy to install

- Converts automatic choke to positive, economical manual control.
- Eliminates hard starting, stalling, flooding, and poor gas mileage due to a troublesome automatic choke.
- Eliminates need of winter and summer adjustment of automatic choke.
- Helps improve gas mileage.

Complete with all parts, cable and instructions. Fits 61-64 models using Solex No. PICT Carburetors.

No. 74-5723—Per Kit ..... \$4.50

### Enjoy Easier, Quicker Shifting Convenience with a "SLICK SHIFT" GEAR SHIFT Conversion Kit to fit all 53-63 Volkswagens



Slick Shift modifies the shifting mechanism and decreases by 40% the distance the driver's arm must travel as he shifts from one gear to another. Short throw effect of Slick Shift also saves time on each shift—a fraction of a second can make a lot of difference when driving or competing. Simple to install on Volkswagen car or truck.

No. 87-3819—Per Kit ..... \$3.95

Gear Shift Boot. Special design for slick shift conversion kit. Black moulded vinyl.

No. 74-6737—Each ..... \$1.98

### TRUNK HANDLE PLATE to fit Volkswagen Pass. Cars



Chrome plated brass plate fits under trunk handle — protects paint finish. Adds beauty to lid. With rubber mounting pad. Easy to install. Fits all models.

No. 89173—Each ..... \$1.55

### POWER JETS to fit Volkswagen Carburetors



Simplest, cheapest way to modify the Volkswagen engine.

Improve acceleration—give the Volkswagen more pep and go. Easy to install—just remove old jets from carburetor, install new power jets and you're ready to GO! Give your engine a big boost without any disassembly. Fit Solex carbs., for 36 HP & 40 HP engines.

No. 74-5227—For 36 HP engines. Ea. . . . \$5.00

No. 74-5228—For 40 HP engines. Ea. . . . 65c

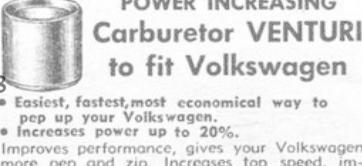
### ADJUSTABLE Main Metering Jets for 50-64 Volkswagen, 62-64 Renault Dauphine & Other Foreign Cars using Solex Carburetors



For best economy install an adjustable main metering jet in your Solex carburetor. A simple turn of the adjusting screw (outside the carburetor) leans or richens fuel mixture. Makes it simple to adjust your carburetor—to compensate for climate, altitude changes, to maintain peak economy, improve performance. Easy to install—no disassembly of carburetor necessary, no special tools or skill needed. Simply remove standard jet and install adjustable jet—takes only minutes with instructions included. Fit all Renaults with PCI carburetors, 50-64 Volkswagens and other cars using Solex carburetors.

No. 74-5229—Each ..... \$3.15

### POWER INCREASING Carburetor VENTURI to fit Volkswagen



- Easiest, fastest, most economical way to pep up your Volkswagen.
- Increases power up to 20%.

Improves performance, gives your Volkswagen more pep and zip. Increases top speed, improves acceleration. Gives same results as a



### Replacement HUB CAP To fit All Volkswagens

Made of heavy gauge steel—Triple chrome plated for lasting beauty with black embossed center design. Replaces original equipment caps perfectly.

No. 18-1148—Set of 4 \$7.25

No. 18-1149—Each . . . 1.85

### PORSCHE Type HUB CAPS to fit Volkswagen



Dress up your Volkswagen with a set of Porsche type Hub Caps. Chrome plated, shallower than original caps with raised center hub design—add a look of elegance to your car.

High center hub prevents curb scratching. Fits all Volkswagens and Porsches.

No. 18-2285—Each ..... \$2.95

### CHROME PLATED WHEEL COVERS to fit All Volkswagens



Add shining beauty to your Volkswagen with these gracefully contoured wheel covers. Positive locking clips. Fit 15" wheels of all Volkswagens.

A. Distinctive black insignia complements gleaming look of this wheel cover.

No. 18-2033—Each ..... \$ 3.75

No. 18-2032—Set of 4 ..... 13.50

B. Silken-smooth center features embossed "VW" emblem—smartly ribbed outer edge.

No. 18-1131—Each ..... \$ 3.98

No. 18-1130—Set of 4 ..... 14.50

### PORSCHE Type WHEELS To Fit Volkswagen



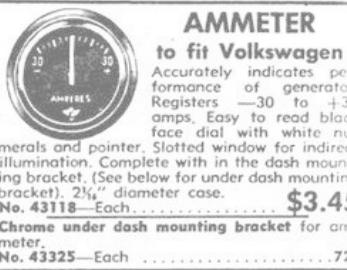
Choice of Chrome or Prime Finish.

Adds stability and beauty. 1/2" offset increases tread width 1 full inch (when installed in pairs), for improved handling, cornering with less body roll. 1" wider rims minimize dangerous tire roll on high speed turns. . . . uses stock tires. Will not affect steering geometry. Choice of chrome plated (exposed part of wheel from hub to rim brilliantly chrome plated, rear of wheel, rim on center prime finished); or all prime finished wheels. Fit all Volkswagen sedans. Use regular hub caps.

No. 89-9007—Prime finish. Each. . . . \$8.98

No. 89-9008—Chrome finish. Each. . . . 29.95

### AMMETER to fit Volkswagen



Accurately indicates performance of generator. Registers —30 to +30 amps. Easy to read black face dial with white numerals and pointer. Slotted window for indirect illumination. Complete with in the dash mounting bracket. (See below for under dash mounting bracket). 2 1/2" diameter case.

No. 43118—Each ..... \$3.45

Chrome under dash mounting bracket for ammeter.

No. 43325—Each ..... 72c

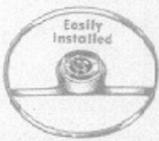
### ILLUMINATED Oil Temperature GAUGE to fit 55-64 VOLKSWAGENS FITS ALL MODELS



Protects engine against damage caused by overheating—prevents damage to cylinder head and gasket, damage that is not noticed until engine has had a chance to cool off. 2" diameter gauge has black face dial, easy-to-read white numerals and indicator, and indirect lighting. Easy-to-install—no mechanical alterations to engine required—mounts under dash. Complete

## Windshield Wiper Arm & Blade Conversion Kit

FOR VOLKSWAGEN  
Complete Kit consists of arm, blade and a adapters.  
Quickly converts your equipment arm and blade to a spring action arm that provides the correct tension on the laminated rubber replaceable blade. Fully adjustable wiping range. Easily installed by drilling small hole in present windshield wiper arm shaft.  
No. 272  
Each ..... POSTPAID **\$3.00**



## Deluxe Full Circle HORN RING For 56-62 Volkswagen

Easy Installed  
No need to remove your hand from the steering wheel to sound your horn after you have one of these chrome plated horn rings on your Volkswagen. Just a touch of any section of the horn ring will sound the horn. Styled to complement the steering wheel and add a touch of beauty to the car interior. Beautifully chrome plated diecast with plastic button. Has Sun Dial Ornament in center. Easily installed.  
No. 416 Each ..... **\$13.95**

## FRONT & REAR Chrome Bumper Face Bar for 52-62 VOLKSWAGEN

Replace those dented, rusty, and worn-looking bumpers on your VW with a set of these perfect-fitting replacement bumper face bars. Can be easily installed on present bumper brackets—no alterations necessary. Fit all 52-62 VW's, except Karmann Ghia.  
No. 425 —Front | Each ..... **\$14.95**  
No. 426 —Rear | Each

## NEW REVISED Volkswagen Owner's HANDBOOK

OF REPAIR AND MAINTENANCE  
New revised edition that every VW owner and prospective owner will want—178 pages with over 150 illustrations giving full details on care and servicing of the VW in non-technical language. Includes latest specifications and changes, even for 1961 models.  
No. 247  
Each, Postpaid **\$3.00**

## Terrycloth Seat Covers for Volkswagen

Luxuriously thick wash-fast terrycloth seat covers, tailored to fit the seats of the Volkswagen perfectly. Cool in summer and warm in winter. Protects against soiled work clothes, wet swim suits, food stains, etc. Washes as easy as a towel. Available in pure white as well as six other colors. Available in full sets for front and rear seats or for front seats only.

Color	Full Sets	Per Set	Rear Seats	Per Set
Blue	268-A	\$14.95	269-A	\$7.98
Green	268-B	14.95	269-B	7.98
Charcoal	268-C	14.95	269-C	7.98
Red	268-D	14.95	269-D	7.98
Beige	268-E	14.95	269-E	7.98
Yellow	268-F	14.95	269-F	7.98
White	268-G	14.95	269-G	7.98

## SPORT type MUFFLER for 55-62 VOLKSWAGEN

Karmann Ghia and Cobriolets With Four Chrome Outlets  
Replaces original muffler perfectly.  
Four outlets scavenge exhaust gases from the muffler and exhaust system to:

- Increase gas mileage.
- Increase horsepower.
- Reduce back pressure.
- Improve engine performance for faster, smoother acceleration.
- Help reduce carbon formation... keep engine running cooler.

Improve the performance of your car by installing a sport type muffler. Specially designed and constructed to effectively reduce back pressure in the exhaust system and yet meet international noise regulations. Rear...

## Volkswagen CAR PLAQUE

Designed especially for the proud Volkswagen owner. Get a laugh every time you pass up one of those big high powered cars. Plaque is 5"x9", made of heavy cast aluminum, with embossed lettering and VW design on black ground.  
No. 217 —Each ..... **\$2.98**

## Speedometer Cable & Housing for 47-61 VOLKSWAGEN

Top quality speedometer cable complete with covered housing and fittings. Perfect fitting replacement for original equipment. Fits all 47-61 VW passenger cars.  
No. 221 —Each, ... POSTPAID **\$2.25**

## Inside Assist Handles 55-61 VOLKSWAGEN

For extra safety, for the comfort of your passengers, install an inside assist handle. Easy to install on dashboard. Flexible strap has spring insert and is covered in dark gray plastic. End pieces are chrome plated. POSTPAID  
No. 143 —For 55-57 VW, Each, ... **\$2.75**  
No. 144 —For 58-61 VW, Each, ... **2.75**

## Motor Compartment Lid LOCKING HANDLE For 1955-62 VOLKSWAGEN

Prevents anyone from opening lid of motor compartment even when car is left unlocked. Replaces non-locking handle perfectly. No holes to drill. Chrome plated. Complete with 2 keys.  
No. 417 —Each POSTPAID **\$4.00**

## EMERGENCY Brake Lever GRIP HANDLE For 52-62 Volkswagen

White moldec ribbed plastic grip handle that slips over emergency brake lever and increases its size. Covers cold steel handle and provides a larger, safer, non-slip gripping surface. Fits all 52-62 Volkswagens.  
No. 417 —Each POSTPAID **\$4.00**

## Volkswagen

• Adds beauty to the engine.  
• Gas saving non-restricting oil dip filter element. Easy to remove, clean and reuse.  
• Copper mesh oil dip filter element cleans air entering carburetor efficiently without restricting air entering carburetor.  
• Fits all models.  
No. 210 —Each ..... POSTPAID **\$2.50**

## Volkswagen

color numerals and markings. Oil temperature gauge indicates from 90° to 250° and operates off thermostatic oil dipstick that replaces original dipstick. Only simple wiring connections necessary for installation. Gas gauge is graduated in 1/2th segments for close check of fuel in tank. Float unit is easily installed in tank thru filler neck, requires drilling of 3/16" hole in neck. Gauges are housed in attractive plastic panel that can be easily mounted on dashboard—no holes to cut. Indirect lighting provides soft-glow illumination for night driving. Unit is complete with fittings, wiring, bulb, and easy-to-follow instructions.  
No. 438 —Per Kit, ..... **\$17.95**

## FENDER FLAPS for 52-62 Volkswagen

Black rubber fender flaps contrast smartly with authentic-looking VW insignia in white. Protects body against flying gravel, tire spray, etc. Complete with red reflector and bracket for easy installation—fit 52-57 VW's perfectly.  
No. 437 —Per Pair ..... POSTPAID **\$6.00**

## INSIDE DOOR PULL for ALL VOLKSWAGENS

Gleaming chrome plated hinged door pulling handle for all VW's. Improved no-rattle design enables driver or passenger to close door quickly, easily... save strain on latches, makes it easy to overcome VW interior pressure resistance. Pulls fit in center of door under molding. Complete with fittings, instructions.  
No. 160 —Per Pair, ... POSTPAID **\$4.25**

## DOOR HANDLE GUARDS FOR 50-61 VOLKSWAGEN

Protects the finish which becomes marred under the door handles. Gleaming chrome plated aluminum guards add a smart touch to the overall appearance of the car. Easy to install. Sold in sets of 2.  
No. 145 —For 50-55 VW, Per Pair, ... **2.25**  
No. 146 —For L55-61 VW, Per Pair, ... **2.25**

## Illuminated Gas Gauge & Oil Temperature Gauge Kit for 52-60 VOLKSWAGEN & 58-60 KARMANN GHIA

Takes the guess-work out of driving. Complete with all parts—easy-to-install with instructions.

## HEADLAMP VISORS For 1952-62 VOLKSWAGEN

Directs beam downward, giving a more concentrated light on the road. Easy to install—slip under headlight rims—no holes to drill. Made of stainless steel, neatly contoured to dress up the car. Has rolled edge w/ plastic trim—no sharp edges.  
No. 441 —Per Pair, POSTPAID **\$2.75**

## CAMBER COMPENSATOR and ANTI-SWAY BAR for 54-62 VOLKSWAGEN

• Lowers the roll center thereby improving the stability and traction in turns and over rough roads.  
• Improves safe handling of the VW by compensating for dangerous oversteering at higher speeds.  
• Aids in reducing car sickness—prevents possible rollover on sharp turns at high speeds.  
• Fully assembled—ready to install in a jiffy. Consists of a single transverse spring, which mounts on the transmission case. Complete with struts which fit on the axles.  
For Sedans, Sunroof Conv., and Karmann Ghia. 54-56 Models—No. 258-A Each **\$19.95**  
57-60 Models—No. 258-B  
61-62 Models—No. 258-C  
For Transporters. 57-59 All—No. 259-A Each **\$19.95**  
L59-62 All—No. 259-B Each **21.95**  
HEAVY DUTY FRONT SWAY BARS. All Sedans, Karmann Ghia, No. 261-A Each **\$17.50**  
All Transporters, No. 261-B Each **17.50**

## FREE!

NEW 356 PAGE CATALOG—JAM-PACKED WITH VALUES

NEW LOW PRICES

THOUSANDS OF NEW ITEMS

This giant 356 page catalog, packed with over 100,000 money-saving automotive items for every car or truck... is yours FREE with any order for items selected from this advertisement. If you just want the catalog, send only 25c to cover part of handling and mailing cost (refunded on your first \$5.00 order).

# Le cas Wile E. Coyote

## USE THIS HANDY ORDER FORM — MAIL TODAY!

# J.C. WHITNEY & CO.

1917 ( G27 ) Archer Ave., Chicago 16, Ill.

Name \_\_\_\_\_

STATE—My car is a \_\_\_\_\_ Year \_\_\_\_\_ Model \_\_\_\_\_ No. of Cyl. \_\_\_\_\_

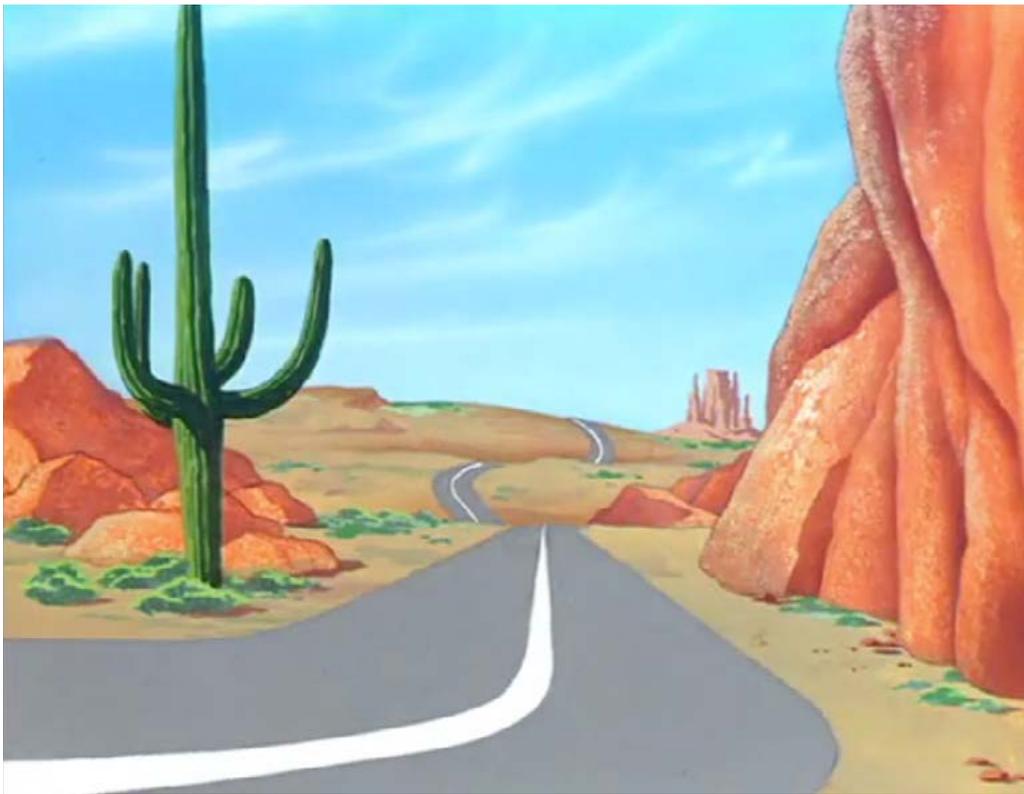
Address \_\_\_\_\_

City \_\_\_\_\_ Zone \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_

Catalog sent Free with your order. Check here if you want Catalog only—Send 25c.

Quantity	Stock No.	Description	Price
	9		

Ship following order on moneyback guarantee of satisfaction.



Plan issu de *Fast and Furry-ous* (1949), premier épisode du dessin animé *Wile E. Coyote & The Road Runner*.

## 1.1 On plante le décor

Certaines scènes sont parfois difficiles à décrire, alors imaginez. Imaginez un désert d'Arizona, un paysage semblable à celui des westerns comme *Il était une fois dans l'Ouest* de Sergio Leone. Un territoire minéral et aride aux couleurs ocres, similaire à Monument Valley, une ligne d'horizon où se découpe la silhouette des inselbergs. Ici, l'ombre vient des cactus et des falaises de profonds canyons. Ici l'étendue du paysage est accentuée par la route droite et plane, seul indice de civilisation, qui le traverse. C'est une terre irradiée par le soleil où le bleu du ciel contraste avec l'ocre rouge du sol. Assemblage de différents paysages naturels de l'Ouest Américain. Cet endroit n'existe pas mais Chuck Jones le fait exister en dessins animés en 1949 pour le compte de la Warner Bros.

## 1.2 Une scène qui synthétise le cartoon

Premier mouvement de caméra, une caisse en bois qui contenait un réfrigérateur, puis une autre un *Ace Electric Motor*, et encore une complètement éventrée, un *Meat Grinder*. Enfin apparaît un emballage de paire de ski. Des outils traînent ici et là. Nouveau mouvement caméra qui s'arrête sur un personnage. Wile E. Coyote, un coyote bipède d'allure rachitique posé sur des skis. Comme s'il s'agissait d'un sac à dos, il porte un immense réfrigérateur sans porte auquel il fixe l'*ACE Electric Motor*, lui-même raccordé par une courroie au *Meat Grinder* tout en avant du frigo. Cet inventaire un peu étrange dont l'assemblage fait penser aux *Méta Matics* de Tinguely a un sens. Et cette cohérence existe bel et bien dans l'esprit du coyote.

Lorsqu'il appuie sur l'interrupteur, dans un vacarme mécanique l'ensemble se met en mouvement, les glaçons produits par le frigo sont éjectés dans le *Meat Grinder*, lui-même actionné par l'*ACE Electric Motor*. Le résultat est un lit de glace pilée en continu qui s'offre aux skis du coyote. Donc confiant dans sa machine, celui s'élançe et prend de la vitesse au point d'espérer atteindre ce pourquoi il a créé ce dispositif complexe. Il va pouvoir atteindre son objectif, attraper Bip-Bip. Un oiseau de la race des Grands Géocoucou qui parcourt les

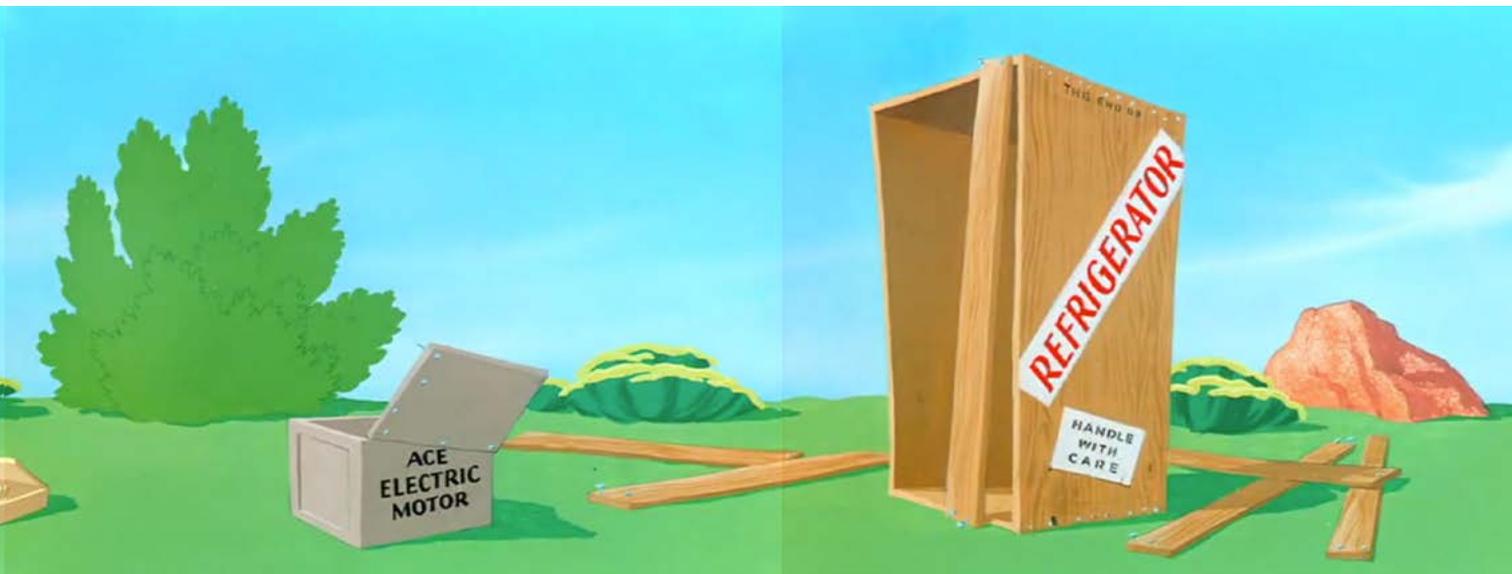
routes de ce désert à toute vitesse et sur lequel le coyote salive.

Malheureusement pour lui alors qu'il se rapproche au point de presque pouvoir le toucher, il ne parvient pas à s'arrêter. Il continue sa course folle en se voyant arriver au bord d'un précipice puis par-dessus le vide d'un canyon tout en regardant le spectateur dans les yeux comme pour illustrer son impuissance face à cette action. Soudain le moteur électrique qui entraîne cet assemblage particulier se met à hoqueter, et la vitesse du coyote se réduit jusqu'à être à l'arrêt, sa mine est désespérée. Alors qu'il était à quelques centimètres de terminer sa traversée au-dessus du vide et de rejoindre le bord d'une falaise, il chute brutalement de plusieurs centaines de mètres, accompagné par un sifflement sonore caractéristique et s'écrase avec fracas au sol.

Aplati sous le réfrigérateur, l'ensemble tordu sous le choc de la chute, le moteur électrique défaillant se remet en marche et l'assemblage complexe recommence à produire de la glace pilée qui cette fois lui tombe sur la tête. La seule réaction du Coyote face à cet échec est de brandir une pancarte à destination du spectateur avec *Merry Xmas* inscrit dessus, le tout sur le thème musical de *Vive le vent l'hiver*.



Image de la scène décrite plus haute.



## 1.3 Chuck Jones, créateur de Wile E. Coyote le loser

Cet extrait issu de *Fast and Furry-ous*, le premier épisode de la série de cartoon Wile E. Coyote & Road Runner créée en 1949 par Chuck Jones alors réalisateur et animateur au sein de Warner Bros. Cartoons. On lui doit aussi nombres d'autres personnages tel Bugs Bunny ou Daffy Duck, tous regroupés sous la marque Looney Tunes qui est l'écurie des personnages de Cartoons de la Warner. Au sein de cette écurie chacun a une personnalité propre servant la narration de leurs Cartoons respectifs avec comme trait commun d'être des perdants, des êtres malchanceux dont on rit de leurs déboires : « La plupart de nos personnages ne se font pas remarquer par leurs triomphes. Ils sont incapables de résoudre les problèmes de la vie : de Wil E. Coyote, (...) à Chaplin, Keaton, Woody Allen, Donald Duck, Tom (de Tom et Jerry), ils ont tous tendance à se tromper, ce sont de pauvres types sur des totems maladroitement sculptés. » A contrario Jones évoque les quelques « héros comiques » tel Bug Bunny<sup>8</sup> ou Bip Bip qui eux ont la caractéristique de toujours tourner les histoires à leurs avantages, aux dépens de Daffy Duck ou du Coyote évidemment.

Wile E. Coyote est sans doute le « loser » le plus iconique de l'écurie Looney Tunes. Jones choisit cet animal car il est selon lui l'allégorie du manque, s'appuyant sur un passage de *A la dure* de Mark Twain pour illustrer son propos<sup>9</sup> :

---

8. Chuck Jones dans une interview vidéo pour *Emmy Tv Legends - Archive of American Television*, 1998, « The difference between Daffy Duck and Bugs Bunny is very simple. Bugs is a comic hero. Daffy is a comic loser. And if you'll think about the history of all comics, you find that most of them fall into the latter category. »

9. Charles M. Jones, *Chuck Jones*, Paris, Dreamland éditeur, 1997.

« Le coyote est un long et mince squelette à l'air misérable sur lequel s'étire une fourrure de loup grise. Sa queue est passablement touffue et elle pend toujours, l'air abandonné, triste ; il a l'œil furtif et mauvais, un museau long et pointu, aux babines légèrement retroussées découvrant les dents. Il a l'air sinueux dans l'ensemble. Le coyote est l'allégorie du Manque. Il a toujours faim. Il est toujours pauvre, malchanceux et n'a jamais d'amis... Les puces elles-mêmes préféreraient un vélocipède...ça lui est égal de faire cent kilomètres pour aller chercher son petit déjeuner, et cent cinquante autres pour son dîner, parce qu'ainsi il est sûr que deux ou trois jours se passeront entre ces deux repas - et tant qu'à faire - il vaut tout aussi bien mieux qu'il se promène et regarde le paysage plutôt que de rester à ne rien faire. »

Le Coyote est peut-être l'allégorie du manque et de la malchance mais certainement pas celle du pessimisme ou du désespoir. Au cours des quarante-huit épisodes de Wile E Coyote and The Road Runner qui sont au fond finalement autant de compilations sur sept minutes<sup>10</sup> des tentatives du Coyote pour attraper l'oiseau, on le verra tout mettre en œuvre pour atteindre son but. Du plus simple comme courir derrière sa proie muni d'un couteau, d'une fourchette et d'une serviette autour du cou<sup>11</sup>, au plus élaboré comme la tentative avec le frigo décrite plus haut.

---

10. La durée des épisodes étaient calibrés pour s'intégrer dans une programmation de deux heures incluant un long métrage, une bande annonce, les informations et le cartoon en question.

11. *Fast and Furry-ous* à 1 min15.

Toutes ces tentatives, et par extension tous ces épisodes sont régis par neuf règles décrites par Chuck Jones dans *Chuck Amuck*<sup>12</sup> ; ainsi selon la règle numéro deux, l'échec des tentatives du Coyote est dû à sa propre incompétence ou à l'échec des produits Acme qu'il utilise. Il fait ainsi référence à la règle numéro sept qui veut qu'il se serve uniquement des produits de cette compagnie. Les gadgets Acme qui sont un formidable ressort narratif dans le cartoon que nous allons développer plus en détail par la suite. Avant cela il y'a un point qu'il est essentiel d'aborder dans l'échec des tentatives du Coyote, il s'agit de la dimension de l'absurde dans son univers.

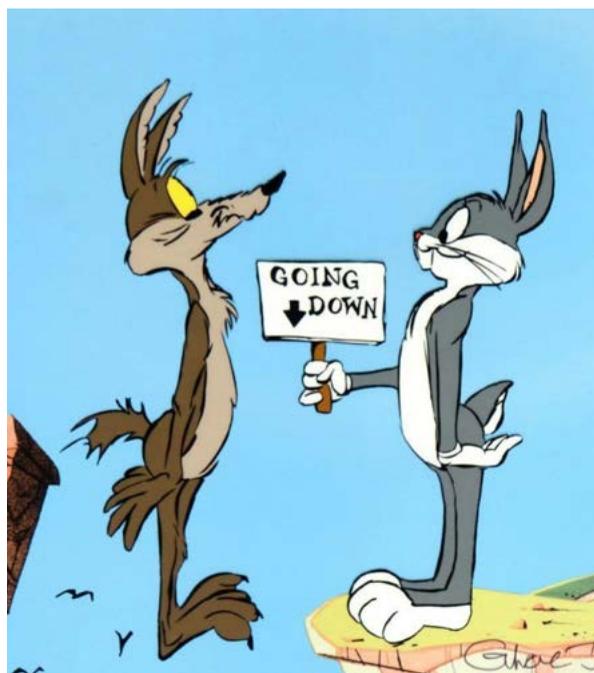


Illustration sur celluloidé réalisé par Chuck Jones.

12: Charles M. Jones, *Chuck Amuck*, New York, Farrar, Straus and Cudahy, 1989. Ces neuf règles sont :

Rule 1 : The Road Runner cannot harm the Coyote except by going « BEEP-BEEP ! »

Rule 2 : No outside force can harm the Coyote – only his own ineptitude or the failure of the Acme products.

Rule 3 : The Coyote could stop anytime – if he were not a fanatic. (Repeat : « A fanatic is one who redoubles his effort when he has forgotten his aim. » - George Santayana)

Rule 4 : No dialogue ever, except « BEEP-BEEP ! ».

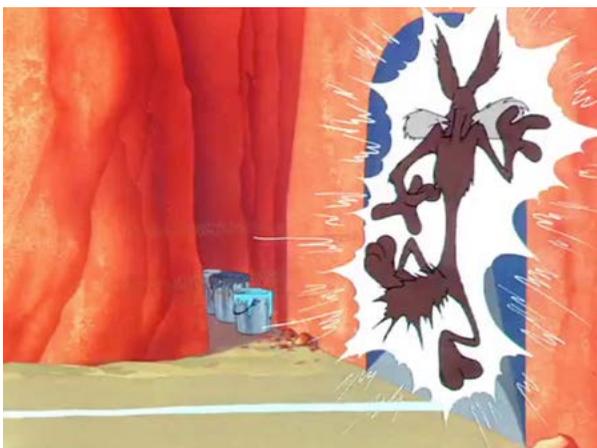
Rule 5 : The Road Runner must stay on the road – otherwise, logically he would not be called Road Runner.

Rule 6 : All action must be confined to the natural environment of the two characters – The Southwest American Desert.

Rule 7 : All materials, tools, weapons, or mechanical conveniences must be obtained from Acme Corporation.

Rule 8 : Whenever possible, make Gravity the Coyote's greatest enemy.

Rule 9 : The Coyote is always more humiliated than harmed by his failures.



Différents plans issus de la scène du tunnel de *Fast and Furry-ous* (1949).

## 1.4 L'absurde, un ressort narratif essentiel chez le coyote

D'un point de vue de la narration cette notion d'absurde se base sur un ressort comique en deux temps.

Dans un premier temps présenter une situation qui laisse au spectateur développer une supposition sur ce qui va découler de l'action qui se déroule, supposition qui se voudrait rationnelle. Dans un deuxième temps, le résultat de l'action est inattendu car absurde. Tony Zhou dans *Every Frame a painting*<sup>13</sup> le démontre par un extrait tiré de *Wile E. Coyote & The Roadrunner*. La scène s'ouvre sur un plan du Coyote au commande d'un engin de chantier muni d'une boule de démolition suivi d'un plan plus large où l'on voit la boule de démolition remonter le long du bras mécanique jusqu'à finalement glisser sur la cabine de l'engin et écraser le Coyote à l'intérieur. La scène se termine sur le passage de Bip-Bip qui conclut l'action d'un « Beep-Beep ! ».

Cette structure en supposition réalité / absurde est présente dans la grande majorité des tentatives du Coyote. Ainsi quand il peint une route jusqu'au pied d'un inselberg<sup>14</sup> puis dessine un trompe l'œil de perceptive de tunnel sur la paroi, la supposition voudrait qu'on imagine l'oiseau foncer à toute vitesse et s'écraser contre. La réalité est que l'oiseau traverse le trompe l'œil, comme s'il s'agissait d'un vrai tunnel, sous l'attitude ébahie du Coyote qui décide donc de se lancer à sa poursuite... Sauf que lui s'écrase contre la roche, se retrouve sonné, titube et fini par se faire renverser par l'oiseau qui traverse à nouveau le faux tunnel en sens inverse.

En mars 2016 le site américain de culture

automobile Jalopnik<sup>15</sup> rapporta qu'au Brésil, un trompe l'œil de tunnel similaire à celui de Wile E. Coyote peint sur un mur causa un accident de voiture, son conducteur, à l'instar du personnage de cartoon ne pût traverser le tunnel... L'histoire de l'accident était fausse mais la peinture bien réelle fût effacée par les autorités Brésiliennes.



Le tunnel brésilien décrit plus haut.

13. Tony Zhou, *Every Frame is Painting : Chuck Jones - The Evolution of an Artist*, Youtube, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=kHpXle4NqWI&t=11s>

14. *Fast and Furry-ous* à 3 min 44.

15. Jason Torchinsky, «Real-Life Wile E. Coyote Drives Fiat Smack Into Painting Of Tunnel», *Jalopnik*, <http://jalopnik.com/real-life-wile-e-coyote-drives-fiat-smack-into-paintin-1765745078>, 2016.



Image issue du film Qui veut la peau de *Roger Rabbit* ( *Who Framed Roger Rabbit* ) (1988) de Robert Zemeckis. Acme apparait comme une référence incontournable pour ce film dont l'univers est encre dans le monde des cartoons.

## Creating the JSON Dictionary

The following examples illustrate the structure of the JSON dictionary and the keys you can include for your notifications. The most important part of the payload is the `aps` dictionary, which contains Apple-defined keys and is used to determine how the system receiving the notification should alert the user, if at all. The examples also includes keys whose names include the string "acme", which represent custom data included by a fictional app. Although the examples include whitespace and line breaks for readability, in practice, you should omit whitespace and line breaks to reduce the size of the payload.

**Example 1.** The following payload contains an `aps` dictionary with a simple alert message. The `acme2` key contains an array of app-specific data.

```
1  {
2    "aps" : { "alert" : "Message received from Bob" },
3    "acme2" : [ "bang", "whiz" ]
4  }
```

Acme a fini par devenir synonyme d'entreprise fictive, ainsi le fabricant Apple utilise le nom pour illustrer des tutoriels de codage informatique.

## 1.5 Acme, l'histoire

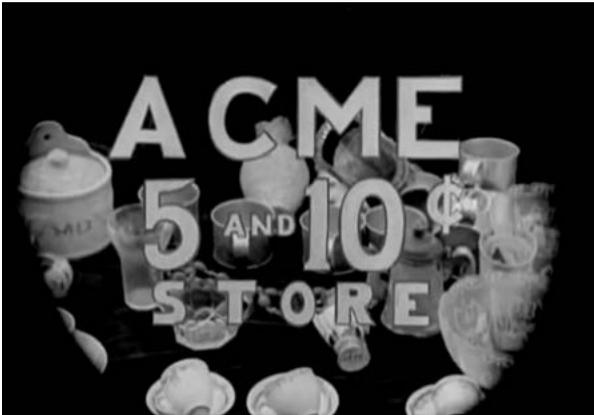
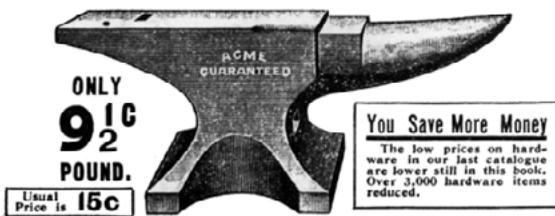


Image issue du film *Neighbor* (1920) où Buster Keaton achète sa bague de mariage.

### ACME AMERICAN WROUGHT ANVILS

**THEY RING LIKE A BELL.** No anvil made, English or American, surpasses our Acme in shape, material or finish. It is solid forged of two pieces of best wrought iron, welded at waist; face is made of one piece of tool steel, electrically welded to the body and warranted not to come loose. Base has sufficient spread to insure stability and prevent tipping; has long perfectly shaped horn and heel; face is trued and shaped by a special machine so that there are no hollow or uneven places; edges are perfectly tempered and will not chip. Hardie tools are straight and true, so you will have no trouble on account of small tools sticking or not setting level.

**WE HAVE THE EXCLUSIVE SALE OF THE ACME.** We take the entire output of the factory that makes them, and get them so cheap we are enabled to sell them at a lower price than others pay for anvils, but as good. We sell more anvils than any concern in the United States. We could not sell so many unless they were everything we claim for them.



Annonce publicitaire pour des enclumes Acme issue d'un catalogue de vente par correspondance du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

L'autre élément central dans la construction des tentatives de Wile E. Coyote pour attraper Bip-Bip est l'utilisation des gadgets Acme par ce dernier. Il s'agit du running gag de la série. Acme, compagnie fictive créée par Chuck Jones dont le nom comme il l'explique<sup>16</sup> évoque l'acmé, soit le zénith, le point culminant, un nom parfait pour une compagnie pouvant répondre à tous les besoins du Coyote avec des produits dont la qualité s'illustre au fil des épisodes...

Ce synonyme de qualité discutable qu'est Acme est antérieur au Cartoons. Au début du 20<sup>ème</sup> siècle nombres d'entreprises utilisèrent ce nom dont les lettres AC permettaient de figurer au premier rang des pages jaunes tout en combinant une idée de haute qualité. Au point de produire l'effet inverse dans les années 20 ? Buster Keaton le laisse penser dans *Neighbor*, film sorti en 1920 où il incarne un futur jeune marié fauché qui se rend dans un magasin nommé ACME 5 and 10 pence store acheter une bague à la qualité plus que douteuse.

Par la suite le nom d'Acme Corporation largement utilisé dans les cartoons des Looney Tunes (bien qu'il soit essentiellement associé à Wile E. Coyote) devint un nom générique réutilisé dans de nombreuses fictions parfois comme simple nom d'entreprise fictive, parfois sous forme de référence appuyée s'il est associé à un objet qui évoque l'univers du Cartoon.

16. « Why? Because in the yellow pages if you looked, say, under drugstores, you'd find the first one would be Acme Drugs. Why? Because «AC» was about as high as you could go; it means the best; the superlative. » Chuck Jones dans le documentaire *Memoires of Childhood*, Turner Classic Movies et Warner Bros. 2009.

## 1.6 Classification des gadgets et inspiration du réel

Jones se sert d'Acme comme d'un ressort narratif pour mettre entre les pattes du Coyote autant d'objets parfois fantastiques comme l'*Acme Lighting Bolt* (des éclairs de foudre à lancer), ou l'*Acme Do-it Yourself Tornado Kit* (un kit pour créer sa propre tornade). Parfois banal comme *Acme Bird Seed* (des graines pour oiseau) ou l'*Acme Anvil*, une simple enclume certes mais au statut d'objet culte tant elle fût utilisée !

Mais aussi en utilisant des références culturelles extérieures tel l'*Acme Batman Outfit* ou l'*Acme Super Outfit* dont le style évoque fortement Superman. A noter que nombre d'objets sont « Jet-Propelled », terme que l'on pourrait traduire par à propulsion ou à réacteur. Ainsi Wile E. Coyote peut chausser des *Fleet-Foot Jet-Propelled Tennis Shoes* ou chevaucher l'*Acme Jet-Motor* pour tenter de rattraper Bip-Bip.

Bien qu'étant situé dans un monde farfelu à l'irréalisme assumé, le design de ces gadgets ce veut toujours inspiré de l'existant contemporain. Ainsi un produit du domaine de la science-fiction tel l'*Acme Earthquake Pills*, des pilules pouvant créer des tremblements de terre, est dessiné avec un packaging de flacon évoquant ce qu'on pouvait trouver à la droguerie de quartier, petites lignes d'avertissement comprises. Un autre, tel le *Do-It-Yourself Tornado*, par son nom, le graphisme de l'étiquette et la caisse en bois remplis de copeau de protection évoque le domaine de l'outillage, du bricolage. Enfin le design des différents gadgets « Jet-propelled » sont le signe de leur époque. Il parait donc cohérent qu'un objet futuriste évoquant

la vitesse tel l'*Acme Jet Motor*, un réacteur sur lequel on s'assoit qui apparait dans *Gee Whiz-z-z-z-z-z-z-z-z-z* en 1956 ait un dessin aérodynamique inspiré de l'iconographie des avions à réaction.

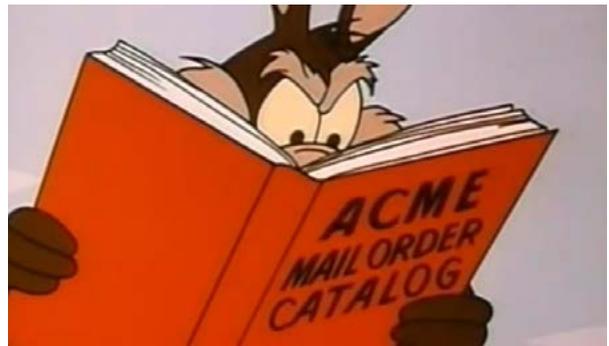
On peut voir deux raisons à ce parti pris artistique : premièrement, dans le cas des deux premiers gadgets, le décalage entre l'aspect du packaging utilisant les codes d'un univers spécifique et la fonction réelle du produit crée un effet humoristique. Deuxièmement, Chuck Jones et son équipe étaient avant tout des animateurs, des scénaristes, et réalisateur dans le cas de Jones, leurs inspirations venaient du quotidien. On peut supposer que le design de l'*Acme Jet Motor* vient de revues tel *Popular Mechanics*<sup>17</sup>, un magazine « Pop-Science<sup>18</sup> », de technologies et de Do-It-Yourself qui célébraient les progrès technologiques par des couvertures illustrées d'engins fuselés, quitte à verser dans la pure science-fiction.

---

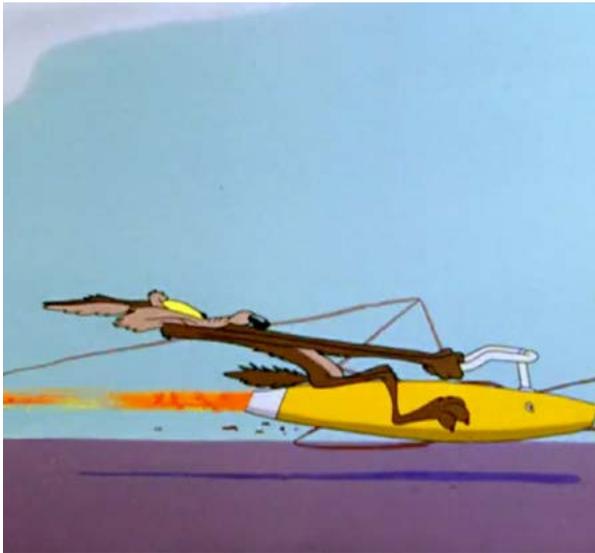
17. *Popular Mechanics* est un magazine de Popular Science américain publié pour la première fois en 1902. Les principaux sujets de la revue sont les véhicules, l'habitation et les dernières avancées technologiques. La ligne éditoriale du magazine dont la devise est « How Your World Works » se veut informative et éducatif. Ainsi la rubrique How-To consacré au Do-It-Yourself est un foisonnement de projets étapes par étapes, de conseils et d'idées publié un temps sous forme d'encyclopédie du bricolage.

18. Le terme Pop Science renvoi à Popular Science. Les magazines Pop Sciences agissent comme un pont entre les publications scientifiques et le grand public en vulgarisant les informations de ces dernières. Il est fait aux revue Pop Science le reproche de distordre les informations ou de verser dans le sensationnel, par manque de rigueur scientifique ou par une simplification des sujets un peu trop poussé.

Qu'importe le gadget, le Coyote n'a qu'à feuilleter le *Acme Mail Order Catalog*<sup>19</sup> et poster le bon de commande. Il est livré de façon instantanée le plan suivant, les produits toujours emballés, que ce soit de la simple caisse en bois au packaging avec un graphisme plus élaboré et agrémenté de détails tel « Family Size » ou « Fat Free », comme pour leur donner une apparence plus réelle.



Wile E. Coyote et le Acme Mail Order Catalog dans *Hairied and Hurried* (1965).



Wile E. Coyote et l'Acme Jet Motor dans *Gee Whizzzz* (1956).

**Build your own JET ENGINE!**

**SEND NO MONEY**

**Order these plans today**

1. JET PROPELLED BICYCLE, Assemble your own. Photo and instructions, \$1.00.
2. HOW TO MAKE EXPERIMENTAL JET ENGINES. Seven sheets drawings with information and instructions \$2.95.
3. BOTH OF ABOVE in one order \$3.75. SEND NO MONEY. Order both at once \$3.75 C.O.D. in USA plus c.o.d. postage. Send check or Money Order and we pay postage. Get other information too. Rush Order.

**J. HOUSTON MAUPIN, Dept. 55, Tipp City, Ohio**

Un exemple d'annonce publiée dans *Popular Mechanics* en 1952.

La voiture volante pour 1967 annonce *Popular Mechanics* dans son numéro de juillet 1957.

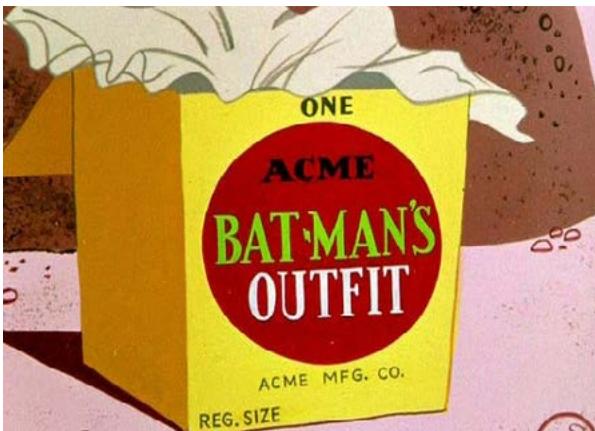
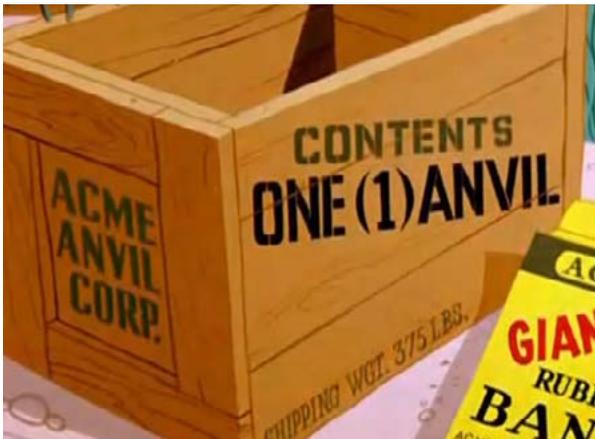
JULY 1957 35 CENTS

**POPULAR MECHANICS**  
MAGAZINE  
WRITTEN SO YOU CAN UNDERSTAND IT

**HILLER'S AERIAL SEDAN**  
—your flying car for 1967—page 74  
Stand by for Satellite Take-Off!  
**Owners Report: OLDSMOBILE**  
HOW TO OUTSMART HOUSEBREAKERS

 The cover of the July 1957 issue of Popular Mechanics magazine. The main illustration is a yellow flying car, the Hiller Aerial Sedan, flying over a green landscape with a house and trees. The car has a red roof and a white interior with two people. The magazine title "POPULAR MECHANICS" is in large red letters, with "MAGAZINE" below it. The price "35 CENTS" is in the top right corner. At the bottom, there is a white box with text advertising "HILLER'S AERIAL SEDAN" and "OWNERS REPORT: OLDSMOBILE".

19. Chuck Jones, *Wile E Coyote & The Road Runner - Hairied and Hurried*, épisode n° 34, Warner Bros. 1965.

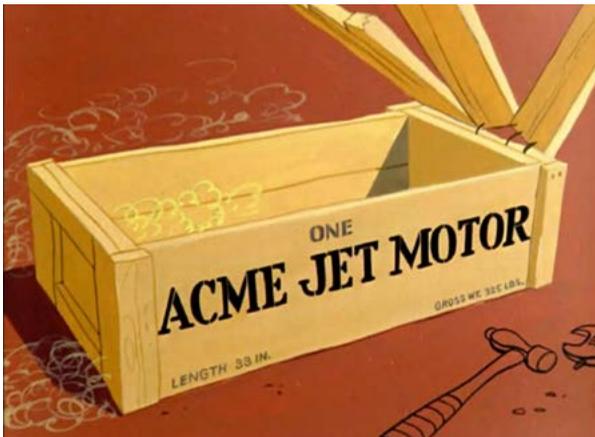


Les gadgets présentés ici sont ceux évoqués sur la page précédente :

- Acme Lightning Bolts - Episode 43 - Chariot of Fur - 1994.
- Acme Iron Bird Seed - Episode 21 - Beep Prepared - 1961.
- Acme Anvil - Episode 3 - Going! Going! Gosh! - 1952.
- Acme Do-it Yourself Tornado Kit - Episode 12 - Whoa Be-Gone! - 1958.
- Acme Bat man Outfit - Episode 8 - Gee Whizzzz - 1956.
- Acme Super Outfit - Episode 1 - Fast and Furry-ous - 1949.
- Acme Jet Motor - Episode 8 - Gee Whizzzz - 1956.
- Acme Earthquake Pills - Episode 18 - Hopalong Casualty - 1960.
- Fleet-Foot Jet Propelled Tennis Shoes - Episode 1 - Fast and Furry-ous - 1949.

## 1.7 Placement narratif des gadgets

D'un point de vue narratif les gadgets d'Acme donnent au Coyote le moyen de créer toujours plus de tentatives pour atteindre son objectif. La récurrence de la façon dont ces objets arrivent jusqu'à lui font qu'ils s'inscrivent de manière légitime dans le récit. En effet dans pratiquement chaque tentative où le Coyote utilise un gadget, le plan d'ouverture est sur l'emballage du gadget en question, comme pour présenter l'objet autant que légitimer sa présence en signifiant que dans ce désert où il n'y a rien, pas un magasin, pas une ville, seulement une route, celui-ci est arrivé par livraison.

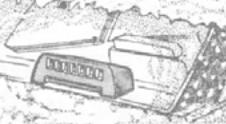


**CUSTOM TUFTED  
RED VINYL DASH KIT**  
for 68-72 Beetle & Super



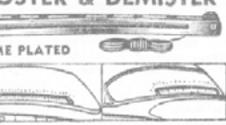
Black 12-1417-Blue  
Red 12-1417-Blue  
Kit \$6.29

**WINDSHIELD DEFROSTER**



ing To Install! No Wires To  
Need... Just Plug In Lighter!  
Fans clear window in seconds  
and snow from rear window—elim-  
inating. Quickly clears dangerous mist  
holes to drill—self-adhesive mount-  
position unit anywhere on rear shelf.  
plugs into cigarette lighter. 12 volt.  
"wide x 4" high.  
Shpg. wt. 2 lbs. .... Each \$9.99

**ELECTRIC  
FOG LAMP  
COSTER & DEMISTER**



WINDSHIELD or REAR WINDOW  
Bumper & Trucks—American & Foreign.  
operated—keeps windshield or rear  
view clear from frost, ice and steam while  
driving. Gives clear vision in front or rear  
view—warm-up... cuts waiting time.  
Operates on low current draw. Fits flat  
windshields. Has suction cup mounting.  
Filled or removed. Overall length:  
fits with dash-mount switch, 9-ft. of  
instructions. Shpg. wt. 3 lbs.  
12 volt. Each \$9.95

**FRONT & REAR BUMPER GUARD SET**  
fit 68-72 VOLKSWAGEN



Welded steel  
enclosed back  
prevents rust

Simple, fast,  
one-bolt, installa-  
tion

Not one, but  
TWO coats of  
rust-preven-  
tative paint on  
inside of guard

one-bolt installation using existing  
holes—no drilling, no alterations. Pro-  
tects from damage! Heavy steel over-

**GLASS BODY PARTS for 28-31 Model "A"**



Front or Rear Fender, Deck Lids,  
Splash Aprons, Dash Panels & Tailgates

Heavy gauge chopped fiberglass—stronger than  
steel, yet 1/3 lighter. Look just like original. 3  
times thicker than steel with 3/32" minimum  
wall thickness throughout. All edges reinforced  
with extra fiberglass for added strength, con-  
toured to original specifications. Ready to in-  
stall—light sanding required before painting.  
State Make, Year and Model, Part desired,  
Left or Right, Front or Rear.

88-3259—Shpg. wt. 6 lbs. .... Set of 4 \$9.98

LEFT RIGHT  
With spare tire well  
99-5193FE 19-5194FE  
99-5195FE 19-5196FE  
Shpg. wt. 26 lbs. .... Each \$44.95

Without spare tire well. For  
Pick-up & Roadster.  
19-5580E 19-5581E  
19-5582E 19-5583E  
Shpg. wt. 26 lbs. .... Each \$34.95

With spare tire well.  
19-5584E 19-5585E  
19-5586E 19-5587E  
19-5588E 19-5589E  
Shpg. wt. 26 lbs. .... Each \$34.95

ipped from our Illinois factory—payment must be made in full to facilitate handling.  
With E at end not mailable—shipped truck or express.

**NOW—STOP  
ENGINE  
"SUICIDE"**  
Get More Power,  
Faster Pick-Up,  
Smoother, Safer  
Performance.  
AMAZING

**REACTOR OIL DRAIN PLUG**

PROTECTS YOUR ENGINE 3 WAYS:  
1. Metal catalyst eliminates engine acids  
2. Permanent magnet traps metal particles  
3. Self-sealing threads stop oil leaks.

\* Keeps your car running like new — up to  
100,000 miles without costly repairs and  
replacement

\* Drive up to 6,000 miles without an oil change  
\* Increase mileage of each regular gallon of gas  
\* Preserve and increase spark plug life

Corrosive sulphuric acid produced by fuel com-  
bustion is the greatest cause of engine wear.  
Each 1,000 gallons of gasoline you use contains  
about 6 lbs. of sulphur, ample to make 5 gallons  
of strong sulphuric acid and other acid-laden  
gases. Water made by the engine activates the  
acids into a truly destructive force against metal.  
It eats away at smooth metal surfaces, forms  
sludge and carbon, causing gradual power loss,  
increased gas and oil consumption.

HERE'S HOW TO GET A CLEANER, MORE EFFI-  
CIENT ENGINE. Prevent this damaging acid  
action with a simple, inexpensive crankcase  
drain plug—the new Reactor Plug. The Reactor  
Plug embodies a metal catalyst which destroys  
all engine acids. Acids much prefer this mag-  
netic alkaline catalyst to other metals in the  
engine, but in eating it the corrosive acids are  
destroyed. The Reactor Plug also has a powerful  
permanent magnetic attractor which traps dam-  
aging metal particles—filings, shavings, chips  
normally resulting from engine operation.

**STOPPING ACID WEAR SAVES GAS, OIL AND  
REPAIRS.** With acids and metal abrasives re-  
moved from the oil, your engine runs smoother  
and trouble-free for thousands of extra miles.

**A Reactor Plug can save you literally hundreds  
of dollars during the life of your car or truck!**

**MONEY BACK GUARANTEE**

INSTALL Reactor Plug at your next oil change.  
Try it at least 30 days (or until your following  
oil change). If you don't notice the difference  
in engine power and all around performance...  
if you aren't completely satisfied, return for a  
full refund. Replaces original drainplug perfectly  
(standard size thread only).

State Make, Year, Model, No. of Cyls., and  
Stock No. 55-037—Shpg. wt. 2 oz. .... Each \$2.98

**BATTERY COVER to fit  
Volkswagen**



Replace original bat-  
tery cover with flexi-  
ble plastic cover.  
Non-corrosive  
cannot short-circuit  
or burn. Fit all 6 volt  
models. Shpg. wt. 3 lbs.  
74-7036—... \$24.98

**HYDRAULIC DUAL  
HAND BRAKE  
CONTROL SYSTEM  
for VOLKSWAGEN  
& DUNE BUGGIES**



Fluorescent 12 volt black light illuminates with  
a soft, intimate blue light. Makes fluorescent  
posters and paint come alive. 18" long x 1-1/4"  
square—mounts easily.  
12-2133—Shpg. wt. 3 lbs. .... Each \$24.95

riders are nickel and chrome plated to match  
bumper—fitted with resilient rubber cushions that  
are steel reinforced. Welded cross brackets  
prevent guards from spreading when set extra  
hard. Size: 8 1/4"x2 1/2"x4 1/2". Sold in sets of  
four, complete with mounting gaskets and hard-  
ware. Custom fits 68-72 Beetle. Also fits 70-72  
Fastback, squareback and Super Beetle with  
alterating to rubber cushion.  
88-3259—Shpg. wt. 6 lbs. .... Set of 4 \$9.98

Works directly off hydraulic brake system to  
control rear wheels

Specialty designed for competition or off-  
road use

Does not hinder normal braking

Eliminates control guesswork

One hand easily operates both handles

This hydraulic dual wheel control is especially  
designed to let you apply brakes to either rear  
wheel to give trouble-free rear brake steering.  
Virtually eliminates front-end plowing, pushing  
or washing-out—lets you turn left or right with  
a slight tug of the hand brake, even when front  
wheels do not respond to turning due to sand or  
gravel. Gives you the safety and control needed  
on difficult terrain, hills, slopes, etc. Eliminates  
wheel spin due to loss of traction. By braking  
the spinning wheel, power is transmitted to the  
opposite wheel to pull you through. Foot brake  
overrides the control and can be used in con-  
junction with hand brake to give double the  
stopping power. Handles and base made of high  
strength aluminum. Angled handles are popular  
with Volkswagen tunnel frame buggies. Upright  
handles are used mostly on sand rails and com-  
petition off-road machines. Easily installed for  
left or pull control. Handle length 16". Base  
length 9". With fittings, handle grips and in-  
structions. Shpg. wt. 5 lbs.  
87-8346—Brake control w/angled handles.  
87-8347—Brake control w/upright handles.  
Per Kit \$46.95

**GLASS BODY PARTS for 28-31 Model "A"**



Running Board Splash Aprons

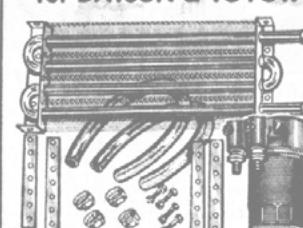
Left Hand Right Hand  
19-5596E—28-29 Coupe & Roadster  
19-5597E—30-31 Coupe & Roadster  
Shpg. wt. 11 lbs. .... Each \$24.95

DECK LID  
All above numbers—  
Shpg. wt. 11 lbs. .... Each \$44.95

DASH PANELS  
99-5197—28-29 Roadsters  
99-5198—28-29 Coupe, Sedan & Pick-up  
99-5199—30-31 Roadster  
99-5200—30-31 Coupe, Sedan & Pick-up  
All above numbers—  
Shpg. wt. 2 lbs. .... Each \$19.95

TAILGATE  
99-5201—28-29 Pick-up  
99-5202—30-31 Pick-up  
All above numbers—  
Shpg. wt. 10 lbs. .... Each \$34.95

**ENGINE OIL COOLER  
for DATSUN & TOYOTA**



Compact, lightweight. Provides maximum cool-  
ing. Takes minimum space. Reduces engine heat,  
prevents oil breakdown to improve engine per-  
formance and extend engine life. By-pass valve  
protects engine at low temperatures by allowing  
cool oil to by-pass cooling unit. Corrosion resis-  
tant aluminum cooler is 1-1/2" pipe, tubing design  
no welds or soldered joints to leak. With easy  
instructions. Custom fits the following, plus all  
Datsun & Toyota with spin-on filters.

Datsun  
65-69 411  
65-71 520, 521  
65-71 520, 521  
pick-up 1300cc  
68-70 310, 311  
68-73 510  
70-73 1200  
70-73 240Z  
71-73 521

Toyota  
67-73 Crown sed. ♀  
69-73 Landcruiser  
69-73 Corona MK II  
69-73 Hi-Lux ♀  
70-73 Corolla 1600cc  
70-73 Corona sed. ♀  
72-73 Celica  
72-73 Carina

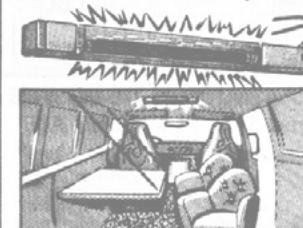
pick-up 1600cc  
♂ with spin-on filter only  
37-6484—Shpg. wt. 12 lbs. .... Kit \$49.95

**OIL FILTER for use with above**

73-613—Shpg. wt. 2 lbs. .... Each \$3.19

**BLACK LIGHT for VANS**

Makes Your Van or Camper Cozy!



Fluorescent 12 volt black light illuminates with  
a soft, intimate blue light. Makes fluorescent  
posters and paint come alive. 18" long x 1-1/4"  
square—mounts easily.  
12-2133—Shpg. wt. 3 lbs. .... Each \$24.95

**HYDRAULIC DUAL  
HAND BRAKE  
CONTROL SYSTEM  
for VOLKSWAGEN  
& DUNE BUGGIES**



Works directly off hydraulic brake system to  
control rear wheels

Specialty designed for competition or off-  
road use

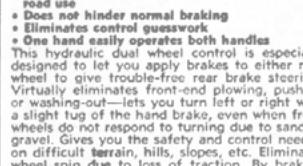
Does not hinder normal braking

Eliminates control guesswork

One hand easily operates both handles

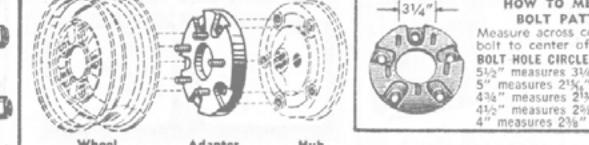
This hydraulic dual wheel control is especially  
designed to let you apply brakes to either rear  
wheel to give trouble-free rear brake steering.  
Virtually eliminates front-end plowing, pushing  
or washing-out—lets you turn left or right with  
a slight tug of the hand brake, even when front  
wheels do not respond to turning due to sand or  
gravel. Gives you the safety and control needed  
on difficult terrain, hills, slopes, etc. Eliminates  
wheel spin due to loss of traction. By braking  
the spinning wheel, power is transmitted to the  
opposite wheel to pull you through. Foot brake  
overrides the control and can be used in con-  
junction with hand brake to give double the  
stopping power. Handles and base made of high  
strength aluminum. Angled handles are popular  
with Volkswagen tunnel frame buggies. Upright  
handles are used mostly on sand rails and com-  
petition off-road machines. Easily installed for  
left or pull control. Handle length 16". Base  
length 9". With fittings, handle grips and in-  
structions. Shpg. wt. 5 lbs.  
87-8346—Brake control w/angled handles.  
87-8347—Brake control w/upright handles.  
Per Kit \$46.95

**De Luxe Fraternal  
EMBLEMS**



Beautiful metal reproductions of  
fraternal insignia. Chrome 2 1/2" edges  
and raised emblem with contrasting  
painted background. 3" diam.  
With soft and mounting bracket.  
Easily installed on license plate or  
body. Shpg. wt. 6 oz.  
17-8285—Mason.  
17-8286—Shriner. Each \$3.29

**WHEEL ADAPTERS & SPACERS Convert Any Wheel to**



• Keep your custom wheels when you  
change cars  
• Adapt wheels when making axle and  
drum changes

Adapt any wheel to your car's bolt pat-  
tern, with these custom wheel adapters.  
Precision die cast of 2567 aluminum  
alloy, with smooth ground surfaces for  
perfect fit. Meets SEMA specifications  
8-1. Set of two adapters, complete with  
studs. Easily installed with an ordinary  
lug wrench.

**NOTE:** Guide pins must be removed on  
Chrysler product hubs. Stock numbers  
with ♀ are 1/2" thick wheel spacers,  
for clearance when installing wider  
tires or wheels. **NOT FOR PICKUP  
TRUCKS OR STATION WAGONS.  
CHROME ACORN LUG NUTS FOR  
ABOVE.**

With Right Hand Threads.  
64-74 Trucks—88-3428 Set of 5 \$1.98  
1/2" Threads—88-3430 Set of 5 1.98

Wheel	Adapter	Hub
5 Holes on a 3 1/2" dia. Bolt Circle, 1/2" RH Studs.	5 Holes on a 4 1/2" dia. Bolt Circle, 1/2" RH Studs.	5 Holes on a 5 1/2" dia. Bolt Circle, 1/2" RH Studs.

Year Make	Bolt Hole Circle in Inches	Year Make	Bolt Hole Circle in Inches
65-69 Barracuda	4 1/2"	85-611	85-612
70-74 Barracuda	4 1/2"	85-921	87-7500
39-74 Buick exc. 64-73 Spec. & Cent.	5"	87-7504	87-7503
64-74 Buick Special, Skylark, Cent.	4-3/4"	87-9256	87-9257
39-74 Cadillac	5"	87-7504	87-7503
67-74 Camaro	4-3/4"	87-9256	87-9257
64-74 Chevrolet	4-3/4"	87-9256	87-9257
49-70 Chevrolet	4-3/4"	87-9256	87-9257
71-74 Chevrolet	5"	87-7504	87-7503
64-74 Chevy II, Nova	4-3/4"	87-9256	87-9257
60-56 (Chrysler) "4" wheel (exc. Imperial)	5-1/2"	87-7501	87-7500
57-74 Chrysler (exc. Imperial)	4-1/2"	85-923	87-7510
67-73 Comet V8	4-1/2"	85-923	87-7510
65-69 Corvair Passenger Car	4-3/4"	87-9256	87-9257
54-74 Corvette	4-1/2"	85-923	87-7510
62-74 Cougar	4-1/2"	85-923	87-7510
61-74 Dart & Lancer exc. 1973 V8	4-1/2"	85-611	85-612
73-74 Dart V8	4-1/2"	85-923	87-7510
49-56 DeSoto	4-1/2"	85-923	87-7510
49-74 Dodge Passenger Car	4-1/2"	85-923	87-7510
62-74 Fairlane, Torino	4-1/2"	85-923	87-7510
63-70 Falcon V8	4-1/2"	85-923	87-7510
67-74 Firebird	4-3/4"	87-9256	87-9257
28-31 Ford Model A	5-1/2"	87-7501	87-7500
49-72 Ford Passenger Car	4-1/2"	85-923	87-7510
73-74 Ford Passenger Car	4-1/2"	87-7504	87-7503
60-66 Imperial	5-1/2"	87-7501	87-7500
67-74 Imperial	5-1/2"	87-7504	87-7503
49-60 Lincoln	5-1/2"	87-7501	87-7500
61-74 Lincoln	5-1/2"	87-7501	87-7500
49-51 Mercury	5-1/2"	87-7501	87-7500
52-54 Mercury	4-1/2"	85-923	87-7510
55-58 Mercury	5-1/2"	87-7504	87-7503
73-74 Mercury	5"	87-7504	87-7503
65-73 Mustang V8	4-1/2"	85-923	87-7510
48-74 Oldsmobile (exc. F85)	5"	87-7504	87-7503
58-74 Olds F85, Cutlass, 442	4-3/4"	87-9256	87-9257
49-74 Plymouth	4-1/2"	85-923	87-7510
48-74 Pontiac (exc. Tempest, Lemans & GTO)	5"	87-7504	87-7503
64-74 Rambler & GTO	4-3/4"	87-9256	87-9257
58-74 Rambler & Javelin	4-1/2"	85-923	87-7510
58-72 Thunderbird	4-1/2"	85-923	87-7510
73-74 Thunderbird	5"	87-7504	87-7503
60-74 Valiant, Duster, Scamp exc. 1973 V8	4"	85-611	85-612
73-74 Valiant, Duster, Scamp V8	4-1/2"	85-923	87-7510

**4 LUG TO 5 LUG WHEEL ADAPTERS**



Adapt your present 4 lug hubs to 5 lug, 4-1/2"  
bolt pattern wheels. Use with 14" or 15"  
original, mag, or chrome reverse wheels. Adapters  
are heat treated aluminum alloy with precision  
ground smooth finish. Easy to install. With in-  
structions. Adapt the hubs on 6 cyl. 60-73 Com-  
et, 60-70 Falcon, 70-73 Maverick, 64-73 Mus-  
tang, 60-73 Ford Econoline E100, 61-72  
Mercury, 65-73 Mustang V8, 49-73 Plymouth  
exc. Valiant, 58-72 Thunderbird.  
85-2198—Shpg. wt. 7 lbs. .... Pair \$13.98

**CHROME ACORN STYLE LUG NUTS FOR ABOVE**

88-3430—Shpg. wt. 2 lbs. .... Set of 5 \$2.49

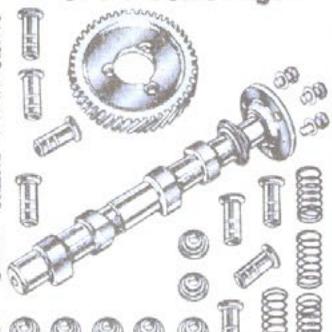


REVERSIBLE HAND IMPACT TOOL  
Break loose rusty, corroded or frozen  
nuts and screws in a jiffy. Just attach  
socket or screwdriver bit, set tool.  
Durable Shock plus torque delivery  
bolts that would twist and break  
wrench and slaters—loosens screws  
tearing out chisels. Also tightens bolts.  
Made of high strength steel alloy. 1 1/2"  
driver and metal case.  
89-4578—Shpg. wt. 3 lbs. .... Per Kit



### CAMSHAFT KITS for 61-74 Volkswagen

**POWER for your Volkswagen!**  
Get higher top speeds, faster acceleration, more horsepower  
Choice of grinds, each designed to give maximum performance. Brand new hardened billets are precision ground to exact specifications. Lobes are of uniform hardness for long and trouble-free service. Kit contains: camshaft with bolt-on timing gear, 11-1/2 valve springs, lightweight aluminum retainers, heavy duty alloy tappets and timing disc.



**CHOICE OF GRINDS:**  
**Street Grind**—338 lift, 272° duration. Same lift as stock, but w performance increase.  
**Street Eliminator**—385 lift, 275° duration. Solid low end torque for top end performance to 5000 RPM. Ideal for off-road use.  
**Super Street Eliminator**—410 lift, 286° duration. Right rough idle, performance up to 6000 RPM. Ideal for slightly modified engines.  
**Super Eliminator**—418 lift, 296° duration. Idles at 1400-1500 RPM. 4500-6000 RPM power.  
**Super Street Eliminator**—428 lift, 312° duration. Reasonably low and mid-range power at 4500-6500 RPM. General use as competition cam.  
**Super Competition**—440 lift, 318° duration. Idles at 1500 RPM. 5000-7000 RPM power range. Top of the line for all road racing.

Super Drag Competition, 445 lift, 342° duration. Idles at 2000 RPM. 5000-7000 RPM power range. For all-out drag racing.  
**FOR 61-71 VOLKSWAGEN exc. fuel injection.**  
37-6474—3/4 street  
37-6475—street eliminator  
37-6476—super street eliminator  
37-6477—super eliminator  
37-6478—competition  
37-6479—super competition  
37-6480—super drag competition  
Shpg. wt. 13 lbs. Kit \$59.95  
**FOR 72-74 VOLKSWAGEN except 72-73 Transporter, 411 and 412.** Shpg. wt. 13 lbs. Kit \$89.95  
37-6481—3/4 street  
37-6482—street eliminator  
37-6483—super street eliminator

# good news... many new items

ON PAGES 3 thru 6  
INDEX and ORDER BLANK on Pages 176-177

### HOOD ORNAMENTS

Spring Loaded

10-4735 Chevrolet  
10-4736 Ford  
10-4737 Plymouth

### STREET ELIMINATOR

10-4729 Chevrolet  
10-4730 Ford  
10-4731 Plymouth

10-4732 Dodge  
10-4733 Oldsmobile  
10-4734 Buick

Elegant, triple chrome plated, die-cast ornaments are theftproof. Can't be knocked off—spring back to original position when hit. Easy to install. State Stock Number. All numbers—Shpg. wt. 4 oz. Each \$5.95

### STRUT REPAIR KITS for IMPORTED CARS

Replace Leaking Struts  
Brand new cartridges replace original perfectly. Helps restore even ride, eliminate following, sideways, excessive tire wear. For following cars:

Make	Stk. No.	Make	Stk. No.
BMW	66-72 1600, 1600-2, 66-72 2000, 68-72 2002	BB-6312, BB-6314, BB-6318	65-68 912, 69-72 912, 70-72 914/4, 914/6
FIAT	71-72 128 R 88	BB-6315	1972 911E, BB-6320
ENGLISH FORD	68-70 Cortina	BB-6316	68-73 Corolla 1100, 1200cc
PEUGEOT	69-72 404 Sedan	BB-6317	71-73 Super Beetle

### CLIP-ON PANORAMIC REAR VIEW MIRROR

No more dead angles & blind spots. Compact, 10-1/4" x 3" attached present mirror with clips (incl.). Vex large part gives all-around view. Smaller part is mounted view backward angle for overtaking vehicles. Non-reflective black frame. 88-6490—Wt. 2 lbs., Each \$7.95

### Customized Vinyl SPLASH GUARDS

Protect your car from gravel, salt, tar and mud—plus add a customized touch with these handsome splash guards. Help keep your finish looking like new indefinitely. 1/8" thick, tough, flexible vinyl. Black finish with silver lettering.

10-4747—AMC  
10-4753—Chev.  
10-4752—Datsun  
10-4749—Dodge  
10-4754—Ford  
10-4748—Grenlin  
10-4746—Mustang  
10-4744—Pinto  
10-4750—Plym.  
10-4751—Toyota  
10-4745—Vega

All numbers, Shpg. wt. 3 lbs. Pair \$2.49

### ALL PURPOSE CUSHION

A comfortable arm rest for driver or passenger. Great for kids in car or home. Polyurethane filled, vinyl covered, with white piping. Many handy uses. Convenient carry-handle. Size 12" x 10" x 6". Shpg. wt. 3 lbs. 10-4740—Blue 10-4742—Red 10-4741—Black 10-4743—Brown \$4.95

### HI-COMPRESSION PISTONS & RINGS for HONDA CB750

Only 69.95

The easiest way to get increased engine efficiency and horsepower... increase compression from 9.1 to 10.25:1... get higher top speeds and increased acceleration. Give your CB750 engine a big boost. High compression piston and ring set is designed for maximum performance and power for road or racing. Replaces stock pistons perfectly—no alterations. No boring or block or milling of cylinder heads. Scientifically engineered to give maximum performance. Precision-made of high grade aluminum built to hold. Pin fitted. Complete with rings and ready to install. Shpg. wt. 3 lbs. 10-1011—Set \$6.95

### 2. VOLKSWAGEN

Front & Rear Spoilers

### IGNITION TIMER for American and Imported Cars and Trucks

Save time, trouble and money! Quickly and accurately time your engine with this compact, lightweight ignition timer. Sets distributor to exact timing for top performance, fastest acceleration, easier starting and

### DYNO-PERFORMANCE for VOLKSWAGEN

Tune your Volkswagen for maximum performance. Dyno-tune is the critical relationship between engine power curve and ignition, resulting in broader, quicker, smoother engine response and powerful acceleration. A must when using performance extractors or exhaust systems. Includes selection of carburetor jets and 1200-psi fuel pump. Complete instruction for all Volkswagens with stock carburetors. 13-1600—Shpg. wt. 4 lbs. Kit \$9.95

### FRONT & REAR SPOILERS

Low As 1795 Front

Get better handling and a safer vehicle. Cut wind resistance—get better gas mileage. Custom fit, easy bolt-on installation. Aerodynamically designed to give maximum performance on the street, highway OR strip. For greater driving stability and high speed braking. Heavy duty hand-laminated fiberglass with hi-gloss black finish—use as is or easily paint. Custom fit, easy bolt-on installation. Complete with hardware and instructions. Important: When ordering, state Make, Year, Model.

**FRONT SPOILER w/DUCTS.** Integral ducts for maximum front brake cooling. Custom fit. Datsun 510, 240Z, Fiat 850 Spyder, 124 Spider, 124 sport coupe, Honda RX2, 3. 10-1800—Shpg. wt. 6 lbs. Each \$24.95

**FRONT SPOILER w/DUCTS.** Integral ducts for maximum front brake cooling. Custom fit. Datsun 510, 240Z, Fiat 850 Spyder, 124 Spider, 124 sport coupe, Honda RX2, 3. 10-1800—Shpg. wt. 6 lbs. Each \$24.95

### FRONT SPOILERS w/DUCTS.

Custom fit:

Austin-Healey Sprite/Midget	Ford Sedans	Toyota Celica
Datsun	Capri/Pinto	Corolla 1600
610, 620, 1200	Mazda Courier	Triumph TR6, MGB
	Morris Mini-Cooper	Yugo
	Opel	All Volkswagens
	1900, GT Porsche 914	Beetle & Super Beetle

Each \$17.95

**REAR SPOILERS.** Deflect air upward, creating a downforce at the rear wheels for superior handling on the street, highway or strip.

Capri	Pinto, MKII	Porsche 914
Datsun 240Z	Porsche 914	Toyota Celica, Corolla 1600
Fiat Sport Coupe, 128	Toyota Celica, Corolla 1600	Vega
Mazda RX2 & 3	10-1810—Shpg. wt. 10 lbs. Each \$34.95	

### OIL COOLER for Datsun, Mazda, Toyota & ALL Cars & Trucks with Limited Space

Only 7-1/2" x 4" x 2". Designed for use where installation space is limited, and for all vehicles where total vehicle and towing weight is less than 8000-lbs. Helps eliminate heat build-up—the primary cause of transmission failure and radiator boil-overs. A necessity when hauling additional loads... added insurance in hot weather, or in winter when stuck in snow. Seamless aluminum cooler has advanced fin design for rapid cooling, minimum air flow restriction. Complete—everything included for installation. 87-9457—Shpg. wt. 5 lbs. Kit \$17.98

### TRAILER LEVELING JACKS

Body Mounted for Added Mobility

For all cars. Just set the dials to existing mileage and refer to later to know distance traveled. Useful for checking gas mileage, oil and grease changes, switching tires, etc. 16-101—Shpg. wt. 6 oz. Each \$29c

Never leave your trailer jacks behind again, or go through the hassle of setting them up. Jacks mount easily and permanently to trailer frame. Extend to 21-1/8" high. Capacity 3000-lbs. per jack. 12-2153—Shpg. wt. 19 lbs. Pair \$34.95

### If YOU Belong to a CLUB...

like hot rod or custom car, cycle, off road, rallye, antique car, snowmobile, etc. would like to send you special promotion from time to time. So please fill out coupon below and return it, and we'll send you a nice gift for your trouble. You belong to more than one club, please list the same information asked for in coupon for each club, on another piece of paper. Many thanks!

PLEASE PRINT

NAME OF CLUB \_\_\_\_\_  
ADDRESS \_\_\_\_\_  
CITY \_\_\_\_\_  
STATE \_\_\_\_\_ ZIP \_\_\_\_\_  
NAME OF PRESIDENT or SECRETARY OF CLUB \_\_\_\_\_  
TYPE OF CLUB \_\_\_\_\_ NO. OF MEMBERS \_\_\_\_\_  
To be sure you receive your FREE GIFT, please fill in.  
YOUR NAME \_\_\_\_\_  
YOUR ADDRESS \_\_\_\_\_  
CITY \_\_\_\_\_  
STATE \_\_\_\_\_ ZIP \_\_\_\_\_

### MULTI-PURPOSE TESTER

TOTALLY NEW!

Now you can tune-up your own car quickly and easily... even if you never did it before. This new, versatile combination testing and timing instrument does the work of several test instruments. Performs highly accurate tests on engine timing. Checks points, distributor components or connections plus other ignition system functions and simultaneously gives engine speed. Checks regulator idle, proper fuel and air mixture, recommended cam dwell angle, vacuum advance and cylinder ignition balance. Handy, yet lightweight... fits your hand just right. Smart hexagonal textured housing contains all of these precision instruments. Full-powered DC Timing Light (tachometer with 0-1500 (8 cyl.), 0-2000 (6 cyl.) & 3000 (4 cyl.) scales. Check-point Meter, 15° to 45° (8 cyl.), 20° to 18° (6 cyl.), 30° to 90° (4 cyl.) Points Condition Meter

### A TRUE MULTI-PURPOSE TESTER: TACHOMETER, DWELL & POINTS METER AND SUPER BRITE DC TIMING LIGHT

- For ALL 4, 6, or 8 cylinder engines for standard and electronic ignition systems
- Multifunction testing. Complete with long, color-coded leads, adapters, and easy instructions. For all 4, 6 and 8 cylinder engines with 12 volt negative ground systems. Shpg. wt. 7 lbs. 12-2132—Each \$41.95

**LIFETIME GUARANTEE**  
Guaranteed to be free from defects in workmanship and materials for as long as original purchaser owns unit. Will be repaired or replaced only—not returnable for refund or credit. Guarantee is void if unit has been altered or modified, subjected to accident, abuse or misuse. Bulb not included in guarantee.

### THE DENIM LOOK!

Elastic Steering Wheel COVER  
SNAP-ON Steering Wheel COVER  
Looks Great in Any Car Interior!

The custom craze that started on the West Coast and is sweeping the USA! It's not just a gimmick—it's top quality cotton denim that's as tough as it looks. Get it in today!  
Rear Deck Mat, 13" x 58", Latex-backed. 10-4705—Shpg. wt. 2 lbs. Each \$4.89

### STEERING WHEEL COVER, REAR DECK MAT and LITTER BAG

Looks Great in Any Car Interior!

Join the Jean Scene with the Latest Custom Look

Litter Bag, 8" x 13". 10-4706—Shpg. wt. 2 lbs. Each \$2.99  
Snap-On Steering Wheel Cover, Latex-backed. 10-4708—Shpg. wt. 2 lbs. Each \$2.49  
Elastic Steering Wheel Cover, Latex-backed. 10-4707—Shpg. wt. 2 lbs. Each \$1.59

FREE! WITH EVERY ORDER!

INDEX AND ORDER BLANKS—SEE BACK PAGES M.

## 2.1 La vente par correspondance

Ce recours à l'acquisition d'objets par voie postale nous renvoie à la place des gadgets dans la culture américaine, place liée à la conquête de l'ouest et à l'idée de maîtriser un environnement sauvage grâce à la technologie. Reyner Banham dans *The Great Gizmo*<sup>20</sup> décrit cette importance en expliquant qu'au commencement : « The man who changed the face of America had a gizmo, a gadget, a gimmick – in his hand, in his back pocket, across the saddle, on his hip, in the trailer, round his neck, on his head, deep a hardened silo. »

Les pionniers de l'Ouest ont été les premiers à s'entourer de quantité de petits objets devant leur permettre d'évoluer dans un environnement sauvage aux nombreux dangers qu'ils soient d'ordres météorologiques ou bien humains tel les attaques de tribus indiennes ou de bandits de grand chemin. Ces objets devaient être facile à transporter, leurs utilisateurs étant en voyage, prêt à l'emploi la civilisation étant loin et ne nécessitant pas de grandes compétences particulières pour les utiliser. Ainsi Colt et Winchester sont de parfait exemple du gadget *Go button*<sup>21</sup>.

L'autre point qu'évoque Banham est le développement de la vente par correspondance faisant suite à la conquête de l'Ouest et à l'accomplissement des Pacific Railroads Acts aboutissant en 1869 à une ligne de chemin de fer reliant la côte Est à la côte Ouest. La traversée de l'Amérique passant d'une semaine au lieu des 4 à 6

20. Reyner Banham, « The Great Gizmo » dans *Industrial Design*, septembre 1965, et reproduit dans *Design by Choice*, New York, Rizzoli, 1981, p. 108.

21. Reyner Banham « (...) another key characteristic of the gizmos than changed the face of America : they do not require high skill at the point of application, they leave craftsmanship behind the factory. Ideally, you peel off the packaging, fix four bolts and press Go Button. » Ibid, p. 110.

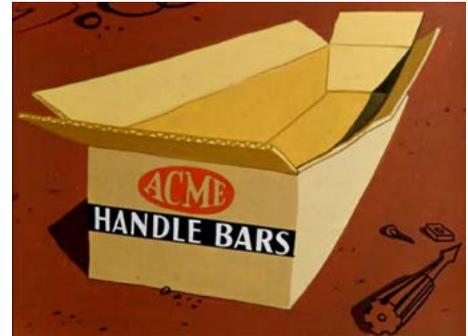
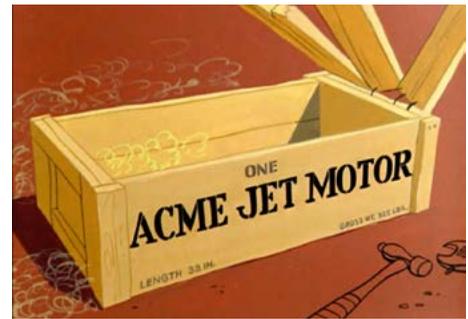
mois nécessaires auparavant, les convois de pionniers de l'Oregon Trail disparurent. Un nouveau marché fait de populations nouvellement installées sur ces terres, loin de toutes grandes villes<sup>22</sup> et demandeuses d'objets pour s'établir de façon durable fit son apparition. Ce qui fait dire à Banham : « Whatever Messrs. Colt and Winchester (two more characteristic gizmo-names) may have done to subdue the West, it was Messrs. Sears and Roebuck who made it first habitable and then civilized. ».

The Sears and Roebuck catalogue, dont la première publication date de 1888, est le plus emblématique des catalogues de vente par correspondance. L'idée de son fondateur Richard Warren Sears était de toucher les populations de l'Amérique rurale qui n'avaient pas accès aux grands magasins, les paysans qui n'avaient alors accès qu'aux General Stores des petites villes qui vendaient une gamme réduite de produits et souvent cher. Ces catalogues de vente par correspondance qui se servaient du train, entre autres, pour acheminer leurs marchandises ont contribué à modeler le gadget américain dans le sens où étant donné les grandes distances à parcourir, les frais de ports pouvaient coûter plus cher que le produit lui-même. Il y a donc tout intérêt à ce que les objets vendus soit très efficaces proportionnellement à leurs tailles et à leurs prix. En avoir pour son argent en somme.<sup>23</sup>

22. En 1890, 64% de la population américaine était rurale.

23. Reyner Banham « (...) the American gizmo, and examine it consequences in design and other fields. Like this : a characteristic class of US products - perhaps the most characteristic - is a small self-contained unit of high performance in relation to its size and cost, whose function is to transform somme undifferentiated set of circumstances to a condition nearer human desires. The minimum of skill is required in its installation and use, and it is independent of any physical or social

De même que ces gadgets étant à destination de clients vivant en campagne, il était donc essentiel qu'ils puissent être utilisés tel quel, indépendamment de tout facteur extérieur. On retrouve ici l'idée du *Go Button* si importante au gadget américain. Wile E. Coyote est le résultat de cette culture du gadget, ainsi quand il reçoit l'*Acme Jet Motor*<sup>24</sup> (un réacteur), il n'a qu'à donner un tour de vis, comme le laisse deviner les bruits métalliques en arrière-plan, pour assembler l'*Acme Handle Bar* (un guidon de moto) dessus et appuyer sur le *Go Button* pour se retrouver aux commandes d'un engin supersonic !



Wile E. Coyote et l'*Acme Jet Motor* dans *Gee Whizzzz* (1956).



Un exemplaire (1904) du Catalogue Sears Roebuck évoqué par Banham dans *The Great Gizmo*.

infrastructure beyond that by which it may be ordered from catalogue and delivered to its prospective user » Ibid, p. 110.

24. Chuck Jones, *Wile E. Coyote & The Road Runner - Gee Whizzzz*, épisode n°8, Warner Bros., 1956.



Wile E. Coyote qui a sans doute placé un peu trop d'espoir dans l'Acme Super Outfit. Images issues de *Fast and Furry-ous* (1949).



## 2.2 Wile E. Coyote utilisateur

Au fil des 48 épisodes, le coyote a recours une soixantaine de fois aux gadgets d'Acme, mais pas uniquement ceux de cette compagnie. Cependant, c'est en dépit de la règle numéro sept qui veut que tous les produits qu'il utilise soit fourni par Acme Corporation. Malgré ce monopole il est un consommateur avisé. Comme dans *Freeze Frame*<sup>25</sup> lorsqu'il parcourt le *Acme Whole Road-Runner Catalog*, c'est après avoir étudié *Everything You've Always Wanted to Know about Road-Runners (but were afraid to ask)*<sup>26</sup> qu'il découvre qu'un des points faibles de Bip-Bip est la neige et le froid. Il se précipite pour commander l'*Acme Little Giant Snow-Cloud Seeder*, un petit canon à neige qu'il essaye à plusieurs reprises, car la prise en main de l'engin est a priori difficile (Wile E. Coyote en dépit de ses échecs est quelque'un de prudent). Finalement mécontent de son achat il le jette du haut d'une falaise.

Cette scène met en lumière le rapport qu'a le coyote aux gadgets, et par extension sa façon de consommer. A savoir tout est rapide, son obsession d'attraper l'oiseau le pousse à entreprendre des tentatives à un rythme effréné. Quand il est client d'Acme, Il obtient les gadgets de manière instantanée, les teste brièvement, comme pour se faire la main, même si on comprend l'utilité narrative de ces démonstrations auprès du spectateur. Ensuite vient le moment de la tentative proprement dite qui finit implacablement sur un échec. Echec dû à une cause absurde comme vu auparavant<sup>27</sup> : à un excès d'optimisme, porter un costume de Superman ne vous fait pas

forcement voler tel Superman<sup>28</sup>. Ou une mauvaise utilisation du gadget, tel décider d'arrêter un réacteur sur lequel on est assis alors qu'on se trouve au-dessus du vide. Après l'échec d'une tentative, le coyote ne réutilise pas le produit, on peut donc supposer qu'à l'instar de l'*Acme Little Giant Snow-Could Seeder*, nombre de gadgets finissent jetés au fond des canyons. Peut-on pour autant considérer que l'obsolescence programmée ait un rôle dans ces échecs ?

---

25. Chuck Jones, *Wile E Coyote & The Road Runner - Freeze Frame*, épisode n°41, Warner Bros. 1979.

26. Référence parodique au film *Everything You Always Wanted to Know About Sex (But Were Afraid to Ask)* écrit et réalisé par Woody Allen en 1972.

27. Voir la tentative décrite en page 1 tirée de l'épisode *Fast and Furry-ous*.

---

28. Acme Super Outfit dans *Fast and Furry-ous* à 4 min 13.



## 2.3 La question de l'obsolescence programmée

Il existe selon Vance Packard trois types d'obsolescence<sup>29</sup> qu'il développe dans *The Waste Makers* en 1962. Si on reprend les différents gadgets Acme évoqués auparavant et qu'on analyse les causes d'échecs sous l'angle de l'obsolescence programmée, on constate que, ceux-ci ne rentrent pas dans la catégorie de l'obsolescence technique. En effet le coyote ne les utilise pas suffisamment longtemps pour que ceux-ci soient dépassés technologiquement.

Sont-ils victimes de l'obsolescence de qualité ? Non plus, si les objets cessent de fonctionner, le plus souvent c'est parce qu'ils sont à court de carburant, comme par exemple avec les *Fleet-Foot Jet-Propelled Tennis Shoes*, le coyote ne peut plus les utiliser car les fusées qui les propulsent s'arrêtent dans un bruit de moteur qui hoquette suite à une panne d'essence.

Quant à l'obsolescence de désirabilité, Wile E. Coyote n'est pas dans un rapport de désir avec le produit, ce qu'il désire lui, c'est Bip-Bip. Le gadget n'est que le moyen de parvenir à satisfaire son désir mais il est un mauvais utilisateur, parfois malchanceux. Il y'a cependant une nuance que Packard nomme « psychological obsolescence » qui dans le

cas du coyote peut expliquer sa façon de consommer. On peut émettre l'hypothèse que ce dernier attribue ses échecs non pas à son incompetence mais aux différents objets qu'il utilise.

---

29. « The phrase planned obsolescence has different meanings to different people. Thus many people are not necessarily defending deliberately shoddy construction when they utter strong defenses of obsolescence in business... We should refine the situation by distinguishing three different ways that products can be made obsolescence.... Obsolescence of function : In this situation an existing product becomes outmoded when a product is introduced that performs the function better. Obsolescence of quality : Here, when it is planned, a product break down or wears out at a given time, usually not too distant. Obsolescence of desirability : In this situation a product that is still sound in terms of quality of performance becomes « worn out » in our minds because a styling or other change makes it seem less desirable ». Vance Packard, *The Waste Makers*, New York, David McKay Publications, 1960, p. 54-55.



Au-dessus, un dépliant de l'exposition itinérante *The Parade of Progress* de 1933.

Ci-contre, l'un des 12 camion Futurliner (Power of Air Age) de l'exposition.

En-bas, entrée de la parade dans une ville, probablement vers 1955.



Page de droite, en haut, un badge de l'exposition Futurama de 1939 avec lequel repartaient les visiteurs.

Page de droite, milieu, Norman Bel Geddes et son diorama pour l'exposition *Futurama* de General Motors.

Page de droite, en bas, une publicité (1939) du pétrolier Shell qui utilise les prédictions de Bel Geddes pour vanté son nouveau carburant Super-Shell.



*Through the City of TOMORROW*  
**Without a STOP**  
 —predicts  
**NORMAN BEL GEDDES**

"All vehicles will be moved through the streets of TOMORROW on a continuous, unstoppage, designed to carry traffic smoothly at several miles an hour."  
 "A network of 50 miles of new Express Highways in the city will handle all traffic going to the blocks or main arteries... building entrances and shop windows will be on a secondary level. Traffic will be handled on a level to express main through buildings. This the entire city of streets where traffic is handled smoothly to clear for motor traffic..."

**...but TODAY,  
 4 miles in 5 are  
 Stop and Go**

700 can drive up to ten miles on the amount of gasoline wasted by your 20 daily stop—the automobile average!  
 The costless kind of driving you do, both in time and money, is stop and go.  
 While traffic authorities are planning "the City of Tomorrow," Shell engineers have developed a fuel, Super-SHELL, to meet today's driving problem TODAY.  
 Automotive engineers refer to Super-SHELL as "motor-digestible," so quickly and completely its energy changed into power... at ALL motor speeds.  
 You'll cut the cost of your stop-and-go driving by the regular use of Super-SHELL Gasoline. There's a Shell dealer in your neighborhood.

## 2.4 Echec et foi dans le progrès technologique

Dans l'esprit du coyote, il suffit de se procurer un nouveau gadget dans lequel placer de nouveaux espoirs de réussite, pour que cela fonctionne enfin. Sa foi dans un progrès technique salvateur est contemporaine à une vision technologique des années 1940, 1950 et 1960. Elle trouve son origine dans des expositions de la General Motors telle que *Futurama*<sup>30</sup> réalisé en 1939 par le designer Norman Bel Geddes, ou *The Parade of Progress*<sup>31</sup>, exposition itinérante constituée de camions appelés Futurliner, apportant aux populations de l'Amérique rurale les dernières innovations technologiques.

30. Exposition organisée lors de l'exposition universelle de New York sur le thème du « Monde de demain ». Bel Geddes y réalise un immense diorama où il projette sa vision du monde en 1960. « C'est-à-dire marqué par l'omniprésence des voitures circulant sur des autoroutes géantes automatisées (...) Cette vision d'un mouvement perpétuel sans la moindre congestion correspond à la quintessence de la pensée du streamline » comme l'écrit Sylvain Menétray dans un article intitulé « L'Amérique aérodynamique » dans *Hémisphères*, mai 2012, n°2, p. 55-58.

31. Exposition itinérante de la General Motors organisée de 1936 à 1941 puis de 1953 à 1956, et constituée de douze camions Futurliner dessinés par Harley Earl. Chaque camion renfermait une thématique liée au progrès telle Miracles of Heat and Cold à propos de l'électroménager, ou Power for Air Age à propos des moteurs à réactions. Par la suite, le développement de la télévision dans les foyers américains rendit cet événement obsolète.



# BE YOUR OWN MUSIC TEACHER

Send for Free Book Telling How Easily You Can Learn Piano, Guitar, Accordion, ANY Instrument This EASY A-B-C Way



NOW IT'S EASY to learn music at home. No tiresome "exercises." No teacher; just START RIGHT OUT playing simple pieces. Thousands now play who never thought they could. Our pictured lessons make it easy as A-B-C to learn to play popular music, hymns, classical, and any other music. Only a few cents a lesson. Some of our 900,000 students, like Lawrence Welk, are now band LEADERS! (Our 59th successful year.)

**Mail Coupon for FREE Book**  
Find out why our method can teach you quickly, easily, inexpensively. Write for 36-page illustrated book. No obligation. Mention your favorite instrument. Just mail coupon. (No salesman will call.)  
**U. S. SCHOOL OF MUSIC**  
Studio A159, Port Washington, N. Y.



U. S. SCHOOL OF MUSIC, Studio A159, Port Washington, N. Y.  
Please send me Free 36-page illustrated Book. I would like to play (Name instrument).

Instrument \_\_\_\_\_ Have you \_\_\_\_\_  
Instrument? \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_  
(Please Print)

Address \_\_\_\_\_

## BUILD IT YOURSELF

## Heathkit BROADCAST BAND RECEIVER KIT



Have you ever experienced the thrill of building your own radio? Invest a few of your dollars—a few hours of your time, and build a truly worthwhile broadcast band receiver. Transformer operation eliminates potential shock hazard characteristic of "economy" AC-DC sets. Operates as radio, phono, amplifier, or tuner. Fine tone quality, excellent sensitivity. Simplified Construction Manual outlines basic theory of radio principles. Actually a radio course in itself. Price includes tubes—speaker—chassis, etc. Every part you need! Order your Heathkit Radio Kit today.

MODEL BR-2  
incl. fed.  
excise tax  
(Less Cabinet)  
**\$1925**  
SHPG. WT. 10 LBS.

### OTHER "BUILD IT YOURSELF" Heathkits

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Oscilloscope            | Hi-Fi Preamplifier   |
| Vacuum Tube Voltmeter   | Battery Eliminator   |
| Signal Generator        | Signal Tracer        |
| Amateur Transmitter     | Tube Checker         |
| Communications Receiver | (and over 50 others) |
| Multimeter              |                      |
| Handitester             |                      |
| Hi-Fi Amplifier         |                      |

WRITE FOR Free CATALOG



**HEATH COMPANY**  
A Subsidiary of Daystrom, Inc.  
BENTON HARBOR 16, MICH.

## AMERICA'S MOST EXCITING SPORT

MICRO-MIDGET RACING is America's fastest growing sport. Now anyone from 18 to 60 can own a real racing car and have all the thrills and excitement of SPEEDWAY RACING.

The all-new 1957 COMET is the ultimate in Micro-Midgets and has no equal. Send 25¢ for illustrated literature describing all details.



### The HANDBOOK for SMALL RACING CARS

The ALL-NEW 5th Edition of this very popular Handbook is jam-packed with EXCITING ARTICLES, ACTION PICTURES, PLANS, SPECIFICATIONS, ENGINE INFORMATION, TRACK and RACING DATA, HOW TO START A RACING CLUB, HOW TO BUILD A TRACK, ALL RULES and REGULATIONS, etc., for 1/4 MIDGETS, MICRO-MIDGETS, 3/4 MIDGETS, 500 cc CARS, and FULL-SIZED MIDGETS. You'll never see a book filled with so much ACTION, EXCITEMENT, and VITAL INFORMATION. It also serves as a COMPLETE CATALOG telling where to buy ENGINES, WHEELS, INDIVIDUAL PARTS, SUPPLIES, and COMPLETE CARS. All for ONLY \$1.00.

COMET MANUFACTURING CORPORATION Dept. PS 9 Box 74397 Los Angeles 4, Calif.

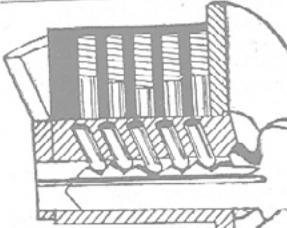
## EXCLUSIVE DOUBLE-BEARING HEAVY DUTY PUMPS



IRRIGATE • DRAIN • CIRCULATE • SPRAY  
Up to 7,500 GPH; 1,000 GPH 60' high; or 3,000 GPH from 25' well. Use 1/4 to 1 HP motor; 1 1/4" inlet; 1" outlet. Stainless shaft. TYPE X—2 oil-less \$10.95 bronze bearings. Won't rust. . . . .  
TYPE XB—Ball bearing model. \$12.95 Best for belt drives. . . . .  
Postpaid if cash with order.  
Don't delay—send for yours today!

**MONEY BACK GUARANTEE**  
Centrifugal and Gear Pumps in All Sizes  
LABAWCO PUMPS, Belle Mead 4, N. J.

## Locksmithing AND KEY MAKING



**Now Made Easy!** Practical up-to-date course teaches you how to pick locks, de-code, make master keys, repair, install, service, etc. New self-instruction lessons for every handyman, homeowner, carpenter, mechanic, service station operator, fix-it shop, hardware dealer, gunsmith. 53 easy illustrated lessons. Full price only \$5.95, postpaid; or C.O.D. plus postage. Satisfaction or refund guaranteed.

Complete course \$5.95  
now only \$3.95  
Nelson-Hall Co., Dept. JT-1  
210 S. Clinton St., Chicago 6, Ill.



## GUARANTEES TO BUILD YOUR MUSCLES FAST!

In just 6 weeks my amazing body mold course and famous adjustable barbells must give you bigger muscles, sensational power or money back. Get "revolutionary body mold" courses free with order. Lowest factory price.  
**DAN LURIE BARBELLS**  
50 LB. set 8.98 100 LB. set 14.98  
150 LB. set 21.98 200 LB. set 27.98  
Extra wts. 14¢ per lb. 60% cash with order.  
Balance C.O.D. F.O.B. plant.

**DAN LURIE BARBELL CO.**  
52PS Bristol St. Dept. 770-J Bklyn 12, N.Y.  
FREE! Send For New Sports & Health Catalog

## be a CAMERA CRAFTSMAN



### LEARN AT HOME

CAMERA REPAIRMEN greatly needed! You can learn manufacturers' service methods at home, in your spare time! Write today.

**NATIONAL CAMERA REPAIR SCHOOL**  
Dept.-PS-1 Englewood Colorado

## FOR BIG MEN ONLY!



### SIZES 10 - 16 - WIDTHS AAA - EEE!

We specialize in LARGE SIZES ONLY—sizes 10 to 16; widths AAA to EEE. Dress, sport, casual and work shoes; golf shoes; insulated boots; sox; slippers; rubbers; overshoes; shoe trees. Also . . . sport shirts in your exact, extra-long sleeve length. Enjoy perfect fit in your hard-to-find size at amazingly low cost. Satisfaction Guaranteed. Sold by mail only. Write for FREE Style Book TODAY!

SEND FOR FREE CATALOG

**KING-SIZE, INC. 346 Brockton, Mass.**

# Custom-Fit In-Dash 8-TRACK or CASSETTE TAPE PLAYER with AM/FM/MPX RADIO

**68-78 Volkswagen**  
**\$89.95**

... circuitry for front-on sound...  
 ... push installation...  
 ... selector...  
 ... indicator lights...  
 ... stereo...  
 ... stereo and your cassette or 8-track...  
 ... radio channel...  
 ... Manual tuning...  
 ... negative-ground systems...  
 ... wire and instructions included...  
 ... alterations necessary...  
 ... included, see index...  
 ... Volkswagen vehicles including Beetle, Karmann Ghia, Transporter, Trucks, Camper, Fastback, Squareback, Dasher, Rabbit and Scirocco...  
 ... Year, Model and Stock Number...  
 ... ing.

**A** AM/FM/MPX With Cassette Tape Player. Fast-forward/eject button. Tape play indicator. Size: 7-1/4" wide, 5-1/8" deep, 2-3/8" high. 03-9228N—... Each **\$109.95**

**B** AM/FM/MPX With 8-Track Tape Player. AM/FM selector, mono/stereo selector, local/distance, program repeat buttons. Size: 7-1/4" wide, 5-1/2" deep, 1-3/4" high. 03-9227X—... Each **\$89.95**

**Custom-Fit AM/FM/MULTIPLEX STEREO RADIO**  
**For 68-78 Volkswagen**  
**ONLY 74.95**

... circuitry means burn out...  
 ... RMS output per...  
 ... multiplex stereo...  
 ... push-pull...  
 ... indicator light...  
 ... stereo changer...  
 ... AM/FM selector...  
 ... antenna leads...  
 ... speaker harness...  
 ... and frequency controls...  
 ... any combination of AM and FM...  
 ... your dashboard with a great looking...  
 ... AM/FM/MPX stereo radio...  
 ... panel-indicator dial...  
 ... assures balanced, drift-free re...  
 ... high-fidelity audio amplifiers in...  
 ... sophisticated negative feedback loops...  
 ... 7-1/4" wide, 3-7/8" deep, 1-7/8"...  
 ... Volt negative ground electrical sys...  
 ... ting hardware included...  
 ... Speakers, an-

... terminals not included, see index...  
 ... Available for all 68-78 Volkswagen vehicles including Beetle, Super Beetle, Karmann Ghia, Transporter, Trucks, Van, campers, buses, Fastback, Squareback, 411, 412, Dasher, Rabbit and Scirocco...  
 ... State, Mass, Year, Model and Stock Number When Ordering...  
 ... 03-9226R—... Each **\$74.95**

**Custom-Fit In-Dash PUSHBUTTON RADIO For 68-78 Volkswagen**  
**\$49.95**

... AM only...  
 ... for solid-traction...  
 ... nity—no im...  
 ... ons plus...  
 ... ning...  
 ... installation...  
 ... easy...  
 ... m-fitting...  
 ... alibrated...  
 ... indicator...  
 ... asy-to-see...  
 ... trials...  
 ... m-fitting...  
 ... clear...  
 ... ion...  
 ... reliability...  
 ... negative...  
 ... terms...  
 ... anter...  
 ... ended...  
 ... see

**A** AM only. Enjoy static-free FM as well as AM broadcasts. 10 silicone transistors, C filter, 4.5-watts per channel out. Five quick set pushbuttons—3 AM—plus manual tuning. Built-in filters and interference. Built-in AFC fine selection, drift-free reception. Shoked glass dial. Size: 6-3/4" wide, 1-3/4" high. Mounting hardware included. Make, Year, Model. For all 68-78 Karmann Ghia; 73-76 Super Beetle; Transporter, Camper, Van, Kombi; 411. Each **\$44.95**

**B** AM Radio. Full power and excellent signal reception. assure sharp, distortion-free reception. transistor plus 3 diodes. Flexible antenna lead included. Size: 6-1/4" x 1-3/4" high. State, Mass, Year, Model. For all 68-78 Beetle and Karmann Ghia; 68-78 Transporter, Camper, Van, Kombi; 72-74 411 & 412. 03-9278P—... Each **\$29.95**

**AM Radio** for all 76-78 Dasher, 75-78 Rabbit and Scirocco. 03-9286T—... Each **\$34.95**

**WIRING HARNESS for ALL DUNE BUGGIES**

... Side Cow! Antennas from 20"...  
 ... chrome mount...  
 ... wire leads. Fits 54-66 Beetles...  
**\$4.98**

**Key Type Top Mount Antenna**. Re-ginal used on 67-78 Volkswagen top mount antenna, except with air flow and Volkswagen Dasher, Rabbit. Extends from 1" to 40". With 36" lock (with two keys) guards against can also be used on 58-66 Volkswagens as top mount installation. Each **\$5.99**

**Mount Antenna for Volkswagen**. Duff original. Fits 67-78 Beetles. Each **\$2.98**

**Antenna for Fox, Dasher, Rabbit, (not shown)**. Duplicate of original. Fox and Volkswagen Dasher, Rabbit. Each **\$2.98**

... Contains everything needed for a complete bumper to bumper wiring job (except battery and spark plug cables) 2 loom harness for ease of installation. Color coded insulated copper wire is properly gauged to insure correct operation of headlights, taillights, dimmer switch, horn, voltage regulator, starter switch, etc. Wires are longer than needed to insure perfect fit. With fuse block, fuse block cover, fuses, terminal clips, connectors and instructions. Fit all Dune Buggies using Volkswagen, Porsche or

# FOR YOUR DUNE BUGGY PARTS and ACCESSORIES

**SPLIT HEADER DUAL EXHAUST SYSTEM for DUNE BUGGY**  
 with Chrome Tips

Fits All Dune Buggies, with Volkswagen or Karmann Ghia Engines

Get up to 20% more horsepower with this light-weight custom system. Raised pipes for maximum ground clearance for on-or-off the road use. Smooth wrinkle-free 1-1/2" diameter mandrel bent tubing for maximum free flow of exhaust and increased scavenger action. All joints heli-arc welded for long trouble-free service. Straight-thru fiberglass packed mufflers have 2" lowered inner core to reduce back pressure. Have a low, deep pleasant sound. Heater pipe flanges are retained. Easily installed—no welding necessary. Set includes two 15" long glass packed mufflers with chrome tips flared to 2-1/2", split header exhaust pipes, gaskets and installation instructions. Fit all Dune Buggies with 54-73 upright fan Volkswagen or Karmann Ghia engines.

21-2318—Painted headers 1-Kit **\$34.95**  
 21-1621X—Chrome plated headers 1-Kit **49.95**

**Heat Your Dune Buggy — Plus Up to 20% MORE Horsepower**  
**Split Header Dual EXHAUST for DUNE BUGGIES**

Using 54-73 Engine with Fresh Air Heater

Custom system works with existing heater box, giving you heat for your Dune Buggy along with a big HP increase. Light-weight system has smooth, 1-1/2" diam. free-flow mandrel bent tubing. Joints heli-arc welded. Raised pipes give maximum ground clearance. Straight-thru fiberglass packed mufflers have 2" lowered inner core. Easy to install, no cutting or welding. Heat riser flanges are retained. With split-header exhaust pipes, two 15" long mufflers with flared CHROME TIPS, heater hoses, gaskets and instructions. Fits all Dune Buggies with 54-73 Beetle or Karmann Ghia engines equipped with fresh air heater systems.

21-1772Y—... 1-Set **\$39.95**

**CAST ALUMINUM ACCELERATOR PISTON Volkswagen & Dune Buggies**

COMP — REAL sign for use. Front View with... and sm... Strong... angles pe... and bra... able fit... and Volk... Buggies... 75-3112P—... Each...

**FRONT LIFT or LOWER for Dune Buggy, Beetle & Volkswagen**

... Once installed, raise... end in seconds. Welding requir...

85-1440N—... 1-Set **\$39.95**

**MAINTENANCE and REPAIR OWNER'S HANDBOOKS for Volkswagen**

3.

VOLKSWAGEN  
 VOLKSWAGEN  
 VOLKSWAGEN

**TUNED DUAL EXHAUST SYSTEM**  
 with Chrome Zoom Mufflers for Dune Buggies with Volkswagen Engines

... High-performance, heavy duty large tubing is mandrel bent for free scavenging. 3" diam. all-chrome muffler is packed with chopped fiberglass. Powerful looking 20" long muffler has streamline bullet shape and has slant cut end for deep throated sound. 14-ga seamless steel case will not rust or blow out. Heater pipe flanges are retained. Easily installed—no cutting or welding. Includes gaskets, instructions. Fits all up right engines 1954-1973.

21-1839N—... 1-Kit **\$49.95**

**FOLD-AWAY TOWING BAR for Towing Volkswagen Beetles & Dune Buggies**

Remove pin, bar slips out of coupler

... Easy to fold up and stow when not in use...  
 ... Quick, easy on/off—no drilling...  
 ... Class I—for gross loads to 2000...  
 ... Class II—for gross loads to 3500...  
 ... Heavy-wall 1-1/2" tubular steel...  
 ... you hitch up and roll in a hub...  
 ... bar under your Beetle or Dune...  
 ... secure with two steel pins. One...  
 ... bolt locks bar to hitch ball (not...  
 ... dex. Class I requires 1-7/8" ball...  
 ... ball. Enamel finish...  
 19-7929B—Class I Bar...  
 19-7928U—Class II Bar...

# Wile E. Coyote Créateur

**For Type III 1200, 1600 Squareback, Fastback, Variant** Over 250 pages, 500 illustrations. Covers all 62-73 models (exc. 411). 16-5633N—... Each **\$7.95**

**For Transporters**, 280 fact filled pages with photos, diagrams and specifications. Covers repair and maintenance of all models, including all trucks and station wagons 1961-76. Covers 1200, 1500, 1600 and 1700 engines incl. emission controls and latest fuel systems. 16-5363R—... Each **\$7.95**

**Split Header Exhaust System for Volkswagen Dune Buggies**

... All tubes mount above engine...  
 ... gives maximum ground clearance...  
 ... Hi-performance exhausts with chrome megaphone stinger...  
 ... Mandrel bent 1-1/2" tubing...  
 ... Competition tuned to give lowest ET's...  
 ... Bolts directly to head. Complete with all hardware and instructions. Order muffler below for street use. Fit exposed body Dune Bug and Ghia engines. Does not fit 411...  
 21-2334W—... 1-Kit **\$32.95**

**DEEPTONE FIBERGLASS MUFFLER**. For use with above. Necessary for street use. Chrome tip. 22-3576P—... Each **\$9.98**

**Custom Fit TRAILER for ALL 50-78 Volkswagen**

All Exposed Parts Chrome Plated

Improved trailer hitch that fast and not cut. Use ball with bolt...  
 ... under incl., order below bumper...  
 ... Trailer hitch...  
 ... gross load and 100 lbs. tongue...  
 ... able drawbar to allow energy...  
 ... system to operate when hitch...  
 Year, Model  
 50-73 Beetle & Super...  
 50-71 Karmann Ghia...  
 57-67 Bus, Metro Bus...  
 64-68 311 Fast & S'Back...  
 68-71 Bus, Metro Bus...  
 68-72 Beetle & Super...  
 69-73 311 Fast & S'Back...  
 71-72 411 Fast & S'Back...  
 1972 Karmann Ghia...  
 1972 Bus, Metro Bus...  
 1978 Bus, Metro Bus...  
 1978 Bus, Metro Bus...  
 1973 Karmann Ghia...  
 74-77 Beetle & Super...  
 1978 Beetle & Super...  
 74-77 Dasher...  
 1978 Dasher...  
 74-75 412 Fast & S'Back...  
 75-77 Rabbit & Scirocco...  
 1978 Rabbit & Scirocco...  
 NOTE: Trailer hitches will be placed only—cannot be returned.

**WASHER KITS**

Assorted heavy duty hex head bolts, nuts and washers in sturdy, see-thru plastic case. Ideal for Imported trucks and cars.

230 PC. KIT. Bolt sizes from 15mm to 55mm with nut and washer diameters from 5mm to 12mm. 88-7259P—... 1-Kit **\$13.98**

367 PC. KIT. Bolt sizes from 12mm to 70 mm long, with nut and washer diameters from 5mm to 12mm. 88-7260Y—... 1-Kit **\$17.98**

**PULLEY & BELT GUARDS**  
 for Volkswagen, Porsche & Dune Buggy

... CHROME PLATED HEAVY GAUGE STEEL COVERS with perforated center pattern, for fan belt and pulleys. Keep stones, twigs, etc. out of engine, prevents injuries from exposed engine or thrown belts. Easy to mount, no cutting or drilling necessary. Fit all 61-78 Volkswagen and Porsche upright fan engines, with 411, 50, 53, 65 HP engines.  
 A 10-3409Y—Round holes...  
 B 10-3408P—Square holes... Each **\$12.98**

**OIL SUCTION All Purpose Filling**

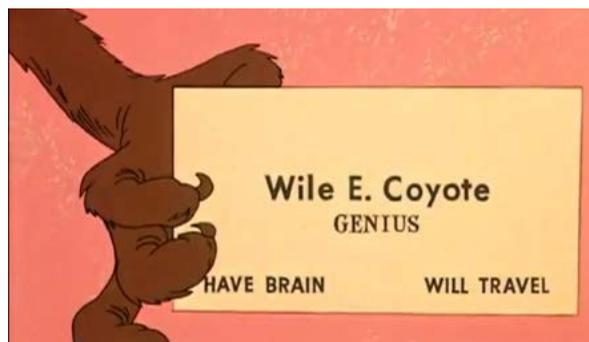
Has many purposes: draining air...  
 ... clutch, transmission, differ...  
 ... place requiring fluid lubricant...  
 ... performance both ways, force...  
 ... Black metal cylinder with chrom...  
 ... Durable oil and grease resista...  
 ... hose has positive seal. In plas...  
 88-7023P—...

## 3.1 Le coyote designer

Le coyote élabore des plans, souvent d'une absurde complexité, pour atteindre son but, qui est rappelons-le, attraper l'oiseau. L'un des aspects récurrents est l'assemblage d'objets. Si nous revenons à la scène du frigo tiré de *Fast and Furry-ous* décrite auparavant Wile E. Coyote crée par la combinaison de différents objets choisis pour leurs fonctions initiales, une nouvelle machine. Ainsi le hachoir à viande est choisi pour hacher ou les skis pour skier, mais associés, ils produisent une fonction inédite. Les créations du coyote peuvent être affiliées au ready-made. Un concept que revendiquent les designers italiens Achille et Pier Giacomo Castiglioni à travers leurs mobiliers tel que les tabourets Sella (1957) et Mezzadro (1957) ou la lampe Toio (1962). Si nous prenons l'exemple de cette dernière, il s'agit d'un lampadaire composé notamment d'un phare de voiture américaine monté sur des passants de canne à pêche. Ainsi les Castiglioni conçoivent un nouvel objet en utilisant les qualités de ces deux éléments aux provenances diverses et au design anonyme. La fonction prime sur l'esthétique bien que la forme ne soit jamais oublié.

Contrairement à l'idée d'un certain design, véhiculé par exemple par le *streamline* qui esthétise les objets par un habillage aérodynamique masquant ainsi le fonctionnement. Wile E. Coyote n'a pas un souci de l'esthétique dans ses créations, pas d'aspiration autre que le fonctionnement mécanique de son projet. S'il crée c'est parce qu'il imagine enfin trouver une solution, là où les gadgets d'Acme ne conviennent pas. Sa pratique se situe du côté d'un *Do-it-Yourself* constitué d'assemblage d'éléments hétéroclites dicté par l'astuce plutôt que par l'application d'un quelconque savoir-faire. Si on ajoute à

cela son utilisation de gadgets prêt à l'emploi dit *Go Button*, comme évoqué auparavant, il est un *Back-porch technologist*<sup>32</sup> tel que le définit Reynier Banham. Ce dernier décrit cette pratique basée sur l'emploi de technologies comme une façon de solutionner sans recours à des compétences particulières. Cependant, loin de se considérer comme un amateur, il lui arrive de faire des blueprints de ses plans. Le rôle y est autant narratif, expliquer au spectateur le projet, que symbolique, les *blueprints*<sup>33</sup> étant associés au milieu de l'ingénierie et de l'architecture aux Etats-Unis. On peut imaginer que par cette référence, il cherche à légitimer son statut d'autoproclamé *genius*<sup>34</sup>. Si l'on s'appuie sur le *genius* comme l'entend le modernisme, le coyote serait un créateur au talent inné, innovant parce que rien ne satisferait son besoin. Hors, il a le plus souvent recours aux solutions prêtes à l'emploi, aux back-porch technologies donc.



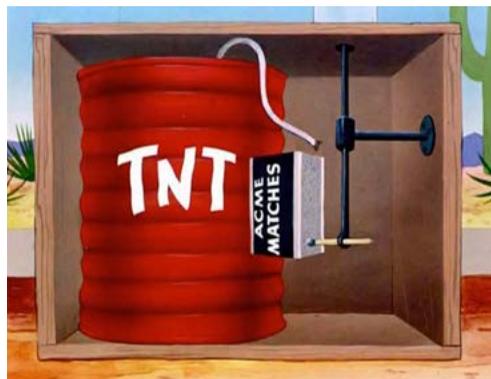
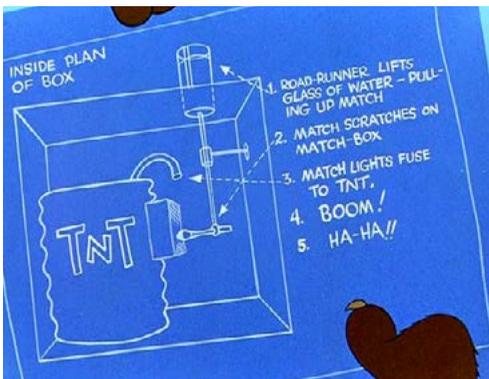
32. Reynier Banham, « The Great Gizmo » dans *Industrial Design*, septembre 1965, et reproduit dans *Design by Choice*, New York, Rizzoli, 1981, p. 110.

33. Le blueprint est dessin technique à l'origine blanc sur fond bleu utilisé dans l'ingénierie ou l'architecture aux USA. Même si la technique a disparu le terme est resté pour désigner un plan technique.

34. Voir la carte de visite que Wile E. Coyote présente à Bugs Bunny dans *Operation Rabbit* (1952) et qui mentionne *genius* en dessous de son nom, telle une profession.



Au-dessus, trois ready-made des Castiglioni, Sella (1957), Mezzadro (1957) et Toio (1962).



Au-dessus, un des Blueprints du coyote et sa mise en application. Scène issue de l'épisode n°2, *Beep, Beep* (1952).



Wile E. Coyote utilisant un gadget *Go Button* (le moteur de bateau) dans l'un de ses assemblages. Scène issue de l'épisode n°6, *Ready Set Zoom!* (1955).



## 3.2 Un californien ?

« So ideal, and so American is this solution, that other one-shot aids to the back-porch technologist have proliferated – to cite only one, that adapters that make it possible for any hot-rod-crazy to fit any engine to almost any gearbox and transmission. Warshavsky's current catalogue has three pages of them. »

Conclu Banham à propos de *The technologist on the back porch*. Cette évocation de la modification automobile et plus précisément, du hot-rodding est observable à de nombreuses reprises dans le cartoon de Chuck Jones.

Cette pratique née à la fin des années 1930 en Californie du Sud connaît un essor après la Seconde Guerre mondiale. Lorsque de nombreux jeunes gens ayant acquis des compétences en mécanique au sein de l'armée sont rendu à la vie civile, ils se passionnent pour la vitesse. Ayant peu de moyens, leur quête de performance se tourne vers la modification de voitures d'avant-guerre telle la Ford 32<sup>35</sup>. Ils en modifient les moteurs et allègent les carrosseries en enlevant tout le superflu tel le capot ou les garde-boues. Si à l'origine l'ingéniosité et le savoir-faire sont les maîtres-mots, par la suite, le mouvement gagnant en adepte, il se développe tout un marché de kit et pièces performances disponible sur catalogue tel ce que décrit Banham.

---

35. Appelé communément Ford 32 car apparu en 1932, la modèle B de son vrai nom fût la première voiture de grande série avec un moteur V8. Abordable, relativement puissante et facilement modifiable, elle devint le modèle favori, en carrosserie coupé surtout, des Rodders.

Les résultats de ces modifications se mesure lors de « run », de brèves courses en duel, tant sur les lacs asséchés et les anciennes bases aériennes de la région que de façon illégale sur route ouverte le soir venu. Le hot-rod, à l'instar du Rock'n Roll devient le symbole d'une jeunesse en rupture avec la société. Ainsi quand *La Fureur de vivre (Rebel Without a Cause)* réalisé par Nicholas Ray sort sur les écrans en 1955, le film et son acteur principal James Dean, deviennent les symboles de cette marge. Dean qui se tua au volant la même année acquit un statut de légende auprès des lycéens, appliquant la devise « Live fast, Die young and leave a good-looking corpse<sup>36</sup> ».

Los Angeles est le berceau du hot-rodding, et quand en 1965 Reyner Banham parcourt la ville en voiture, c'est pour la lire tel « Les générations passées d'intellectuels anglais qui se mettaient à l'italien pour lire Dante dans le texte ». Il tira de ses balades un livre, *Los Angeles* dont le chapitre *écologie IV : Autopia* synthétise le rapport particulier entre la ville et la culture hot-rod. « (...) Qu'aux merveilles bricolées dans les arrières-cours par les lycéens en rupture d'école, à partir de voiture américaines ordinaires. L'art de la customisation – c'est-à-dire l'art de transformer de banales berlins familiales en extravagantes folies de métal bariolé aux formes exotiques ».

On peut émettre l'hypothèse que Chuck Jones et l'équipe de la Warner Bros. Cartoons qui avaient leurs bureaux à Los Angeles furent familier de ce mouvement californien, et ai été inspirés par l'impact de ces hot-rods sur Sunset Boulevard. Le personnage du Coyote s'accapare un objectif commun qui est la recherche de performance par les mêmes questions d'assemblages, les mêmes techniques issus des arrières-cours.

---

36. Devise attribuée par erreur à James Dean mais qui en fait issue d'une réplique de John Derek dans le film *Knock On Any Door* réalisé en 1949 par Nicholas Ray.

On peut supposer que lorsque dans *Beep-Beep*<sup>37</sup>, le coyote se ceinture sur une grosse rocket rouge auquel il a rajouté des roulettes et un guidon, il construit un engin de la même façon que le hot-roddeur Alex Xydias l'a fait avec son *So-Cal Belly Tank Lakester*<sup>38</sup>. Ils utilisent des éléments issus de différents domaines avec l'intuition que cela va fonctionner : oui dans le cas de Xydias, non dans le cas du coyote. Parfois la référence au domaine du Hot-roddeur est même littéral comme dans *Out and Out Rout*<sup>39</sup>. Wile E. Coyote construit un Dragster similaire à ceux utilisés sur les Dragstrip contemporains.

Le lien entre le dessin-animé de Jones et l'automobile prend forme en 1968 quand le constructeur américain Plymouth paie \$50 000 à la Warner l'utilisation de la licence pour son *muscle car*<sup>40</sup> baptisé Road Runner. On retrouve sur l'auto les gimmicks du cartoon tel un klaxon « beep-beep » ou une illustration du coyote sur le filtre à air appelé Coyote Duster pour l'occasion. Un choix sans doute guidé par le fait que la première génération de spectateurs ayant grandi avec Wile E. Coyote était en âge d'acheter une voiture.

37. Chuck Jones, *Wile E. Coyote & The Road Runner - BEEP-BEEP*, épisode n°2, Warner Bros, 1952.

38. Xydias créa en 1948 le So-Cal Belly Tank Lakester. Un Belly Tank est à l'origine est réservoir d'aile utilisé par les avions de la Seconde Guerre mondiale. Cet élément ayant une silhouette aérodynamique et étant facilement trouvable après-guerre, nombre de hot-roddeurs en détournèrent l'usage pour concevoir des machines de vitesse pure. N'ayant plus rien en commun avec les hot-rods traditionnels, ils allaient s'affronter sur le Bonneville Speedway dans l'Utah, immense surface parfaitement plane et lisse à la blancheur irradiante où la vitesse n'avait plus de limite topologique.

39. Chuck Jones, *Wile E. Coyote & The Road Runner - Out and Out Rout*, épisode n°38, Warner Bros. 1966.

40. Un muscle car est un coupé sport bon marché. La recette des constructeurs était simple, on prend un coupé de milieu de gamme et on installe le plus gros moteur disponible sous le capot. Ensuite on rajoute quelques autocollants sport et on vend le tout à bon prix.



Le coyote sur sa rocket dans *Beep, Beep* (1952).



Hot Rod Belly Tank à Bonneville dans l'Utah en 1951.

**Plymouth** CHRYSLER  
www.plymouth.com

We first introduced Road Runner in '68. It was love at first sight. A performance car for people who want a car to perform. A car with a low price for people who haven't stashed away their first million yet. A car with a personality for people who don't just think of a car as a hunk of iron that moves. It all clicked. In 1969 Motor Trend named Road Runner, "Car of the Year." For 1970, we present a new Road Runner. We changed it very carefully. In the right places, for the right reasons. You'll love it. Again.

**The loved bird.**

**Plymouth makes it.**

Une publicité (1970) pour la Plymouth Road Runner.

# VOLKSWAGEN Owners—Now You Can Save up to 50%

### AMMETER FOR VOLKSWAGENS.



Accurately checks the factors affecting the performance and operation of the generator—shows when generator is not operating at its peak—instantly detects shorts. Easy to read—white markings and pointer on black background. Dial range 30-0-30. Panel mounting brackets furnished. Indirect illuminated dial. No. 548

Each POSTPAID \$6.00

### Chrome Mounting Bracket



For Dash Mounting of the above gauges. Eliminates time & trouble of drilling dash. Easily attached below dash and dresses up gauge with a bright chrome frame. No. 280

Each POSTPAID \$1.25

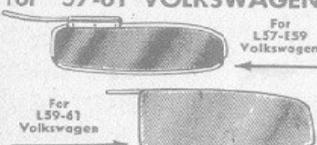
### CAMSHAFT (Timing) Gear for 54-60 VOLKSWAGEN



Replace worn timing gear, restore valve and ignition timing to original specifications. Restores lost engine efficiency, reduces engine noise. Made of top quality aluminum—replaces original equipment perfectly. Available in standard size and plus or minus 1mm, 2mm, 3mm. Complete with rivets.

Std. No.	Size	Std. No.	Size	All nos., each
220-A	—1mm.	220-E	+1mm.	\$6.75
220-B	—2mm.	220-F	+2mm.	
220-C	—3mm.	220-G	+3mm.	
220-D	—4mm.			

### PASSENGER SIDE SUN VISORS for 57-61 VOLKSWAGEN



For L57-61 Volkswagen

For L57-E59 Volkswagen. Dark green plastic visor shades eyes perfectly. Chrome plated trim adds a smart touch. Can be installed in a jiffy in original bracket above windshield. No. 205

Each POSTPAID \$4.00

For L59-61 Volkswagen. Smart-locking simulated leather upholstered visor prevents sun or glare from bothering passenger. Fits easily in original bracket above windshield. No. 206

Each POSTPAID \$3.50

### ENGINE SILENCER & HEAT RESISTER For All Volkswagens

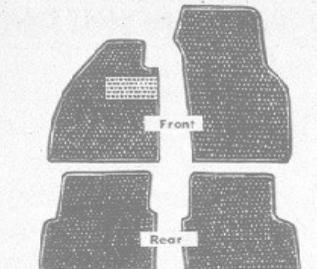


Reduces noise and heat. Helps take some of the strain out of driving. Car interior stays cooler, more comfortable. Easy to install.

Custom fit plastic pad with fiberglass filling that fits around inside of engine compartment. Insulates and soundproofs passenger compartment from engine heat and noise. Keeps passenger compartment cooler, quieter and more comfortable. Easy to install. Complete with snap fasteners. No. 270

Each POSTPAID \$7.95

### COCOA MATS FOR VOLKSWAGEN



What is Cocoa Matting? Cocoa matting is a thick, tightly woven combination of natural fibres, consisting of cocooned husk fibres imported from India and strands of husky, beige colored sisal imported from the Philippines. This rope-like matting is extra-strong and durable and the dyed cocooned husk fibres contrast smartly with the beige sisal.

FRONT & REAR Mats for 55-62 Volkswagen, 4-pc. set. All colors with natural sisal, except Black, which is interweaved with Gold sisal.

No. 474A	—Red.	No. 474C	—Green.
No. 474B	—Blue.	No. 474D	—Black.
No. 474E	—Gray.		

All numbers, per set POSTPAID \$12.50

### All About the VOLKSWAGEN



Comprehensive technical manual for VW owners, mechanics, top tuners, and engineers. Covers complete repair, maintenance, evolution of car, speed-tuning, plus hints and has on modifications. Written by Henry Efrank, VW specialist. 224 pages, 250 illustrations. No. 266

Each POSTPAID \$3.50

### Electric Clock for 57-61 VOLKSWAGEN



Accurate, dependable, electrically operated clock for all VW passenger cars. Has black dial, white numerals and hands. With fully punched backing plate that is unfinished so it can be easily pointed to match car interior. Complete with light for night reading. Easy to install—fits dash panel perfectly. For 6 volt systems only. No. 174

Each POSTPAID \$23.95

### CHROME PLATED VENT LOUVER TRIM for 53-61 VOLKSWAGEN



Dress up the rear end of your VW with these easy to install chrome louvers. Add a bright touch to the louvered air intake section of the motor cover. Simply press on and louvers remain firmly fixed.

For 53-E57—Volkswagen Sedan. No. 172 —Per Set... POSTPAID \$7.50

For L57-61—Volkswagen Sedan. No. 173 —Per Set... POSTPAID \$7.50

### VOLKSWAGEN BUMPER STIFFENERS



Give added protection to motor and trunk compartment lids.

- Strengthens the bumper to give added protection to engine and trunk compartment lids.
- Fits out of sight inside present front and rear bumpers.
- Easy to install in minutes.

Stiffens the bumper... enabling it to withstand more shock. Prevents springing of bumper which usually prevents opening and closing of compartment lids. Made of heavy gauge steel. No holes to drill. Set includes stiffeners for both front and rear bumpers. No. 271

Set POSTPAID \$9.95

### HANDY, ROOMY SHELF for All Volkswagens



Give 3 sq. ft. of extra shelf space—more than any glove compartment.

- Easy to install—just wedges into place.
- Does not interfere with operation of car.
- Once shelf is in place, you can see and reach everything on it. Perfect for salesmen's briefcases, packages, tissues, cigarettes, sunglasses, etc. Fits all VW's, except convertible. Made of fire wood grained masonite with covered raised edges. 42 3/4" long x 9" deep. No. 209

Each POSTPAID \$8.95

### Shock Helper Springs and Stabilizer For VOLKSWAGEN & Karmann Ghia Fit ALL MODELS FRONT & REAR



VARIABLE INLINE PITCH CUSHIONS THE RIDE REGARDLESS OF LOAD.

- Levels the car.
- Stabilizes car around corners.
- Prevents bottoming.
- Helps carrier heavier loads.
- Easily installed over present shocks.

Coils offer maximum support for all loads under any road conditions. Closely spaced coils cushion the road when the load is light or the bumps are small. Widely spaced bottom coils help carry heavier loads and neutralize more severe bumps on rough roads. Fit right over present good Airline Type shock absorbers. Easily installed. Fit all models Volkswagen—Cars, St. Wgn., Trucks, Campers and Ambulances, Karmann Ghia coupes and convertibles. No. 171

Pair POSTPAID \$7.50

### Replacement HUB CAP for All Volkswagens



Made of heavy gauge steel—Triple chrome plated for lasting beauty with black embossed center design. Replaces original equipment caps perfectly. No. 264 —Set of 4 \$7.95

No. 265 —Each... \$1.99

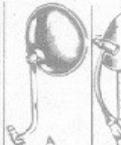
### VOLKSWAGEN Owner's Service MANUAL AND FACT BOOK



The best maintenance manual for every VW owner who wants to service his own car. Has chapters on routine maintenance, engine servicing, fuel system and carburetion; ignition system; tuning and accessories electrical system; brakes; bodywork; plus facts and figures. 188 pages, written by a world authority. No. 218

Each POSTPAID \$3.00

### HINGE MOUNTED REAR VIEW MIRRORS for Volkswagens



Extra-Large 4 1/2" mirror heads for greater, safer rear view vision. Chrome plated for lasting beauty. Made especially for the VW. Easy to install.

A. Specially designed arm and bracket fit the hinge of the VW—eliminates drilling body or fender. Fits right or left side. No. 277

Each POSTPAID \$2.98

B. Large bolt mount rear view mirror that fits all 57-61 VW's. Spring tension in head assembly makes mirror completely adjustable. Easily installed—simply remove cap from hinge and install mirror. For left side only. No. 278

Each POSTPAID \$3.25

### GRAVEL SHIELDS for 57-61 VOLKSWAGEN



Beautifully chrome plated gravel shields especially made for the VW. Protect the fender and finish against damage by flying stones and gravel—add a smart touch to the overall appearance of the VW. Available for front fenders and rear fenders. Rear shields have led to fit rear fenders perfectly. Both front and rear shields can be installed quickly, easily. Fit all 57-61 Volkswagens.

No. 551 Front Pair... POSTPAID \$4.50

No. 552 Rear Pair... POSTPAID 4.50

### Sun Roof Wind Deflector for 52-62 VOLKSWAGEN



Reduces wind-roof and noise when sun-roof is open. Fits perfectly—easy to install, easy to remove.

Heavy-gauge 1/4" thick smoke-colored plexiglas visor that is designed to cut down wind and noise when driving your VW with sun roof open. Makes driving more comfortable, enables driver and passengers to converse in normal tones. Deep smoke color cuts down sun glare, reflects a cool green color into car interior. Custom made for all 52-62 VW's with sun roofs. Can be installed and removed in a jiffy. Overall size: 6" deep, 29 1/2" wide. No. 412

Each POSTPAID \$10.50

### FRONT ANTI-SWAY BAR For VOLKSWAGEN Cars, Transporters and Karmann Ghia



Improves handling Prevent this

- Improves front end stability.
- Prevents lean and wander.
- Helps retain correct wheel alignment and reduces uneven tire wear.
- Redistributes weight of front end more equally on turns to maintain greatest traction between car and road surface.
- Gives the feel, performance and safety of heavy vehicles.
- Easy to install—no alteration on front end required. Complete with instructions. No. 413

For All VW Sedans... \$17.50

For Karmann Ghia, ea... \$17.50

For VW Transporters... \$17.50

### 3-Section Antenna for ALL VOLKSWAGENS



Quality-styled antenna especially built for the VW, 3-section single station model has triple chrome plated seamless brass tube most sections, molded tent insulator, 36" detachable flexible water-proof coaxial lead. Rainproof, waterproof, with positive electrical contact. Contacts Extended length 56 1/2" high; collapsed length 20 1/2" high. Can be installed easily, quickly on any VW. No. 415

Each POSTPAID \$3.00

### LUGGAGE CARRIER for ALL VOLKSWAGENS



Especially designed for the roof of VW's.

- 1-pc. construction with zippered opening on side for easy loading and unloading.
- Choice of gray canvas or gray vinyl-coated fabric covers—both waterproof, dustproof.
- Folds flat for easy storage when not in use.

This VW luggage carrier assures complete protection of contents. Cover is permanently attached to solid panel floor. Carrier is supported by brackets which lock into rain gutter (no suction cups or plates required). Sufficient space remains between carrier and roof to open sun roof. Carrier is 42"x42"x11" high—has luggage capacity of 12 cubic feet.

No. 161 —With Canvas Cover. Each \$31.50

No. 162 —With Vinyl-Coated Fabric Cover. Each... \$36.95

### Chromed Wheel Covers for ALL VOLKSWAGENS



Add smartness, shoring beauty to your Volkswagen with these gracefully contoured wheel covers for 15" wheels. Positive locking clips prevent slipping, turning, or squeaking. Sold in sets of 4 or individually.

A. The gleaming black insignia complements the gleaming look of this wheel cover. No. 213 —Each... \$4.15

No. 214 —Set of 4... \$14.95

B. Silken-smooth center features embossed "VW" emblem—smartly ribbed outer edge adds a touch of smart styling. No. 215 —Each... \$4.50

No. 216 —Set of 4... \$15.95

### Ventilator Screen for 55-62 VOLKSWAGEN



For Right & Left Door Windows.

- Permits fresh air circulation even if windows are locked.
- Burglar-proof screens can only be removed when windows are open.
- Made of sturdy, lightweight aluminum.
- Fits perfectly—easy to install, easy to remove.

Heavy-duty ventilator screens permit fresh air circulation despite locked windows, protect against rain. Ideal for use with a heater. In cold weather, enter your parked car in comfort—screens prevent build-up of unbearable heat. By switching screens from one side to other, you can reduce or increase air flow. Can be installed or removed in a jiffy. No. 169

Per Pair... POSTPAID \$8.00

### GREEN PLEXIGLAS SUN VISOR with Built-In Antenna for 55-62 VOLKSWAGEN



Custom contoured to fit windshield. Extends 7 1/2" from windshield.

- Filters hot sun rays—reduces eyestrain and fatigue makes it easier to drive on bright sunny days.
- Shuts out hot sun rays from coming through windshield—keeps car interior cooler and more comfortable on hot sunny days.
- Stainless steel trim on leading edge of visor can be used as antenna for car radio—eliminates easily broken thin type antenna.
- Contoured to fit windshield, perfectly—has formed wind slots to prevent wind pressure build-up of any speed.
- Easily installed or removed in minutes.
- Specially designed chrome plated turn-buckle type clamps keep visor snug against windshield molding. No holes to drill.
- Made of thick, transparent, shock-resistant green plastic.

No. 163 —Each... \$19.95

# on Accessories & Parts from J. C. WHITNEY & CO.

## Windshield Wiper Arm & Blade Conversion Kit FOR VOLKSWAGEN

Complete Kit consists of arms, blade and a adapters. Quickly converts your equipment arm and blade to a spring action arm that provides the correct tension on the laminated rubber replaceable blade. Fully adjustable wiper range. Easily installed by drilling small hole in present windshield wiper arm shaft. No. 272 —Each..... **POSTPAID \$3.00**

## Deluxe Full Circle HORN RING For 56-62 Volkswagen

No need to remove your horn from the steering wheel to sound your horn after you have one of these chrome plated horn rings on your Volkswagen. Just a touch of any section of the horn ring will sound the horn. Styled to complement the steering wheel and add a touch of beauty to the car interior. Beautifully chrome plated diecast with plastic button. Has Sun Dial Ornament in center. Easily installed. No. 416 —Each..... **\$13.95**

## FRONT & REAR Chrome Bumper Face Bar For 52-62 VOLKSWAGEN

Replace those dented, rusty, and worn-looking bumpers on your VW with a set of these perfect-fitting replacement bumper face bars. Can be easily installed on present bumper brackets—no alterations necessary. Fit all 52-62 VW's, except Karmann Ghia. No. 425 —Front | Each..... **\$14.95**  
No. 426 —Rear | Each.....

## NEW REVISED Volkswagen Owner's HANDBOOK OF REPAIR AND MAINTENANCE

The NEW No. 3 VOLKSWAGEN HANDBOOK OF REPAIR AND MAINTENANCE. New revised edition that every VW owner and prospective owner will want—178 pages with over 150 illustrations giving full details on care and servicing of the VW in non-technical language. Includes latest specifications and changes, even for 1961 models. No. 247 —Each. **Postpaid \$3.00**

## Terrycloth Seat Covers for Volkswagens

Luxuriously thick washable Terrycloth seat covers, tailored to fit the seats of the Volkswagen perfectly. Cool in summer and warm in winter. Protects against soiled work clothes, wet swim suits, food stains, etc. Washes as easy as a towel. Available in pure white as well as six other colors. Available in full sets for front and rear seats or for front seats only.

Color	Full Set	Per Set	For Front Seats
Blue	268-A	\$14.95	269-A \$7.98
Green	268-B	14.95	269-B 7.98
Charcoal	268-C	14.95	269-C 7.98
Red	268-D	14.95	269-D 7.98
Beige	268-E	14.95	269-E 7.98
Yellow	268-F	14.95	269-F 7.98
White	268-G	14.95	269-G 7.98

## SPORT type MUFFLER for 55-62 VOLKSWAGEN

Karmann Ghia and Cabriolets With Four Chrome Outlets. Replaces original muffler perfectly. Four outlets scavenge exhaust gases from the muffler and exhaust system to—  
• Increase gas mileage. • Reduce back pressure. • Improve engine performance for faster, smoother acceleration. • Help reduce carbon formation... keep engine running cooler. Improve the performance of your car by installing a sport type muffler. Specially designed and constructed to effectively reduce back pressure in the exhaust system and yet meet international noise regulations. Replace original muffler perfectly. Beautifully chrome plated outlets help dress-up the rear of the car. Fits all Volkswagen passenger cars, all Karmann-Ghias and all cabriolets. No. 242 —Each..... **\$27.95**

## Volkswagen CAR PLAQUE

Designed especially for the proud Volkswagen owner. Get a laugh every time you pass up one of those big high powered cars. Plaque is 5"x9", made of heavy cast aluminum, with embossed lettering and VW design on black ground. No. 217 —Each..... **\$2.98**

## Speedometer Cable & Housing for 47-61 VOLKSWAGEN

Top quality speedometer cable complete with covered housing and fittings. Perfect fitting replacement for original equipment. Fits all 47-61 VW passenger cars. No. 221 —Each..... **POSTPAID \$2.25**

## Inside Assist Handles 55-61 VOLKSWAGEN

For extra safety, for the comfort of your passengers, install an inside assist handle. Easy to install on dashboard. Flexible strap has spring insert and is covered in dark gray plastic. End pieces are chrome plated. **POSTPAID**  
No. 143 —For 55-57 VW. Each..... **\$2.75**  
No. 144 —For 58-61 VW. Each..... **2.75**

## Motor Compartment Lid LOCKING HANDLE For 1955-62 VOLKSWAGEN

Prevents anyone from opening lid of motor compartment even when car is left unlocked. Replaces non-locking handle perfectly. No holes to drill. Chrome plated. Complete with 2 keys. No. 417 —Each **POSTPAID \$4.00**

## EMERGENCY Brake Lever GRIP HANDLE For 52-62 Volkswagen

White molded ribbed plastic grip handle that slips over emergency brake lever and increases its size. Covers cold steel handle and provides a larger, safer, non-slip gripping surface. Fits all 52-62 Volkswagens. No. 427 —Each **POSTPAID \$1.00**

## CHROME PLATED Air Cleaner for 55-61 Volkswagen

• Adds beauty to the engine. • Gas saving non-restricting oil dip filter element. Easy to remove, clean and reuse. • Copper mesh oil dip filter element cleans air entering carburetor efficiently without restricting air entering carburetor. Fits all models. No. 210 —Each..... **POSTPAID \$2.50**

## FENDER FLAPS for 52-62 Volkswagen Complete with Brackets

Black rubber fender flaps contrast smartly with authentic-looking VW insignia in white. Protects body against flying gravel, tire spray, etc. Complete with red reflector and bracket for easy installation—fit 57-62 VW's perfectly. No. 437 —Per Pair..... **POSTPAID \$6.00**

## INSIDE DOOR PULL for ALL VOLKSWAGENS

Gleaming chrome plated hinged door pulling handle for all VW's. Improved no-rattle design enables driver or passenger to close door quickly, easily... solve strain on latches, makes it easy to overcome VW interior pressure resistance. Pulls in center of door under molding. Complete with fittings, instructions. No. 160 —Per Pair..... **POSTPAID \$4.25**

## DOOR HANDLE GUARDS FOR 50-61 VOLKSWAGEN

Protects the finish which becomes marred under the door handles. Gleaming chrome plated aluminum guards add a smart touch to the overall appearance of the car. Easy to install. Sold in sets of 2. **POSTPAID**  
No. 145 —For 50-55 VW. Per Pair... **2.25**  
No. 146 —For 55-61 VW. Per Pair... **2.25**

## Illuminated Gas Gauge & Oil Temperature Gauge Kit for 52-60 VOLKSWAGEN & 58-60 KARMANN GHIA

Takes the guess-work out of driving. Complete with all parts—easy-to-install with instructions. This kit accurately indicates the amount of fuel in the tank, accurately indicates temperature of the engine oil in your VW or Ghia. Prevents running out of gas. Protects engine against overheating—prevents damage to engine and head gasket—saves costly repairs. Gauges have black face with easy-to-read light-colored numerals and markings. Oil temperature gauge indicates from 90° to 250° and operates off thermostat. Oil dipstick that replaces original dipstick. Only simple wiring connectors necessary for installation. Gas gauge is graduated in 1/8th segments for close check of fuel in tank. Float unit is easily installed in tank thru filler neck, requires drilling of 3/8" hole in neck. Gauges are housed in attractive plastic panel that can be easily mounted on dashboard—no holes to cut. Indirect lighting provides soft-glow illumination for night driving. Unit is complete with fittings, wiring, bulb, and easy-to-follow instructions. No. 438 —Per Kit..... **\$17.95**

## Stainless Steel HEADLAMP VISORS For 1952-62 VOLKSWAGEN

Directs beam downward, giving a more concentrated light on the road. Easy to install—slip under headlight rims—no holes to drill. Made of stainless steel, neatly contoured to dress up the car. Has rolled edge with plastic trim—no sharp edges. No. 441 —Per Pair. **POSTPAID \$2.75**

## CAMBER COMPENSATOR and ANTI-SWAY BAR for 54-62 VOLKSWAGEN

• Lowers the roll center thereby improving the stability and traction in turns and over rough roads. • Improves safe handling of the VW by compensating for dangerous oversteering at higher speeds. • Aids in reducing car sickness—prevents possible rollover on sharp turns at high speeds. • Fully assembled—ready to install in a jiffy. Consists of a single transverse spring, which mounts on the transmission case. Complete with stirrups which fit on the axles. For Sedans, Sunroof Conv., and Karmann Ghia. 54-56 Models—No. 258-A —Each **\$19.95**  
57-60 Models—No. 258-B —Each **21.95**  
61-62 Models—No. 258-C —Each

## For Transporters. HEAVY DUTY FRONT SWAY BARS.

All Sedans, Karmann Ghia, No. 261-A —Each **\$17.50**  
All Transporters, No. 261-B —Each **17.50**

# Echec & Pop

## FREE! NEW 356 PAGE CATALOG—JAM-PACKED WITH VALUES



THOUSANDS OF NEW ITEMS. This giant 356 page catalog, packed with over 100,000 money-saving automotive items for every car or truck... is yours FREE with any order for items selected from this advertisement. If you just want the catalog, send only 25c to cover part of handling and mailing cost (refunded on your first \$5.00 order).

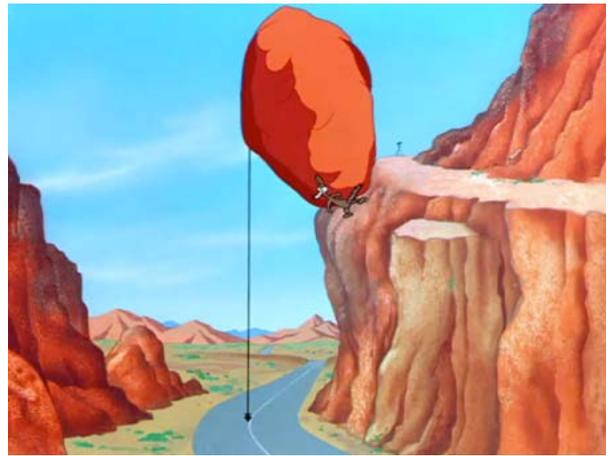
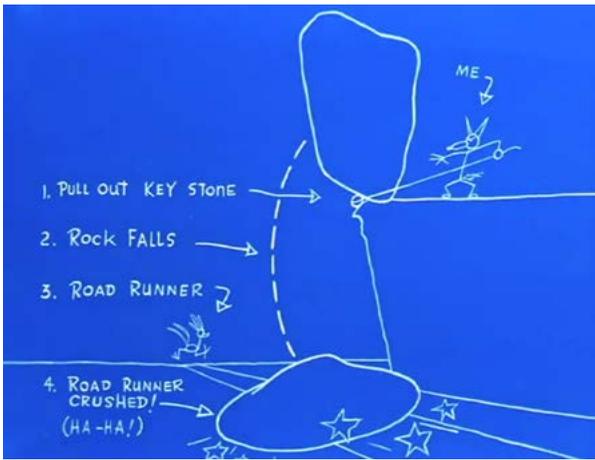
## USE THIS HANDY ORDER FORM — MAIL TODAY!

**J.C. WHITNEY & CO.**  
1917 (G27) Archer Ave., Chicago 16, Ill.

Name \_\_\_\_\_  
STATE—My car is a \_\_\_\_\_ Year \_\_\_\_\_ Model \_\_\_\_\_ No. of Cyl. \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_  
City \_\_\_\_\_ Zone \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_  
 Catalog sent Free with your order. Check here if you want Catalog only—Send 25c.

Quantity	Stock No.	Description	Price

Ship following order on money-back guarantee of satisfaction: **41**



Le blueprint et la tentative de Wile E. Coyote qui se retourne contre lui de façon absurde dans *Fast and Furry-ous* (1949).



Wile E. Coyote brisant le quatrieme mur à la fin de *Gee Whizzzz* (1956).



## 4.1 Le coyote designer de l'échec ?

Comment être un bon designer de l'échec ? Wile E. Coyote ne prévoit pas ses revers, lorsqu'il conçoit un plan lors une tentative, il espère que celle-ci va fonctionner. Il échoue par sa propre incompétence ou par malchance. Tel dans l'épisode *Fast and Furry-ous*<sup>41</sup>, quand le coyote élabore un plan basé sur un énorme bloc de roche maintenu en équilibre. Selon toute logique cette pierre placée en bordure de falaise devait basculer sur Bip-Bip, mais l'infortune du Coyote fait que celle-ci se retourne sur lui.

Du point de vue du spectateur l'échec de Wile E. Coyote est attendu, il ne donne pas l'impression que ce fiasco est calculé. Il est conscient qu'on le regarde. Il le démontre à chaque fois qu'il dirige son regard désespéré ou qu'il brandit une pancarte vers la caméra, brisant donc le quatrième mur. Ainsi quant à la fin de *Gee Whizzzz*<sup>42</sup>, alors que l'épisode se termine sur la chute du coyote dans le vide, ce dernier, la mine triste montre une pancarte avec inscrit « How about ending this cartoon before i hit ? » à destination du public. Un ressort comique destiné à créer l'empathie du spectateur, si celui-ci n'était pas déjà acquis à sa cause.

Wile E. Coyote a beau être le méchant d'une histoire qui repose sur l'hypothétique capture de Bip-Bip, ses tentatives, qui se soldent à chaque fois par un échec, finissent par le rendre sympathique aux yeux de celui qui l'observe. L'intérêt des spectateurs ne situe donc pas dans la réussite du projet, mais plutôt dans les plans complexes que le coyote élabore pour atteindre son but et comment ceux-ci se retournent contre lui et le font chuter.

De cette façon, on peut supposer que tant qu'il échoue, l'attention du public est maintenue et la demande de nouvelles tentatives, donc de nouveaux plans dessinés par le coyote est assuré. Cette démarche basée sur une production abondante dont la vocation est d'être consommée à la télévision, donc grand public et éphémère, nous renvoie au design Pop.

---

41. *Fast and Furry-ous* à 2 min 55.

42. *Gee Whizzzz* à 6 min 05.

## 4.2 Le design Pop

Le design pop émerge aux Etats-Unis suite à la seconde révolution industrielle porté par le boom économique de l'après Seconde Guerre mondiale. L'espoir dans un futur fait de technologies salvatrices et populaires anime la société. Les premiers téléviseurs apparaissent dans les foyers américains et une culture de masse les accompagnent.

Il y'a une abondance de nouveaux produits. Chez General Motors par exemple, les voitures sont redessinées chaque année avec une iconographie empruntant aux avions à réactions, symbole de puissance technologique par excellence. « En outre le lien étroit entre les qualités techniques et esthétiques de la Buick garantit à chacune d'entre elles une durée de vie égale. Quand le produit est dépassé techniquement, il en va de même de son esthétique<sup>43</sup> ». Comme l'écrit Banham à propos de la Buick 1955, qu'importe si en changeant le style des modèles annuellement celui-ci devient plus vite obsolète, puisque la technologie évolue rapidement aussi. Le Pop s'illustre par une culture du jetable, l'obsolescence n'est pas vue comme négative. Si c'est dépassé c'est parce que c'est consommé ou qu'il y'a mieux, en termes de technologie comme en termes de style. De toute façon il y a profusion de produits et de nouveaux matériaux, tel le plastique qui accompagne ce mode de consommation.

---

43. Reyner Banham, « A Throw-Away Aesthetic », « Industrial Design and Popular Art » dans *Industrial Design* en 1955. Reproduit et traduit dans *Design l'anthologie* d'Alexandra Midal, EPCC Cité du design - ESADSE et HEAD, 2013. p. 189.

1. NEWEST AUTOMATIC DRIVE OF ALL TIME! Turbocharged with new Triple-Turbine "take-off" Chevrolet offers an even finer "Powerglide".

2. PERFORMANCE REACHES NEW HIGHS! A six and four cylinder V8's with up to 241 h.p. Also a special 270 h.p. V8 and fuel injection engine with up to 262 h.p. available as extra cost.

3. COMMAND POST CONTROL PANEL! A completely new control panel, a deeply bonded seat, diversity in front of the driver, better air distribution, controls and gauges.

4. LOOKS LONGER! AND IT IS! Three longer, lower front end dimensions. The '57 Chevrolet measures up to them. It is longer, lower—and every inch a beauty!

5. HEADLIGHT HOOD AIR VENTS! Here's a smart new ventilation air system around the headlights for a new side in styling. And it's clean, high-level air flow.

6. NEW SIZE WHEELS AND TIRES! Chevy now has 14-inch wheels, 7.00 x 14 tires. The velocity ride is now safer, smoother, more responsive to a new size of 33 pounds. The front bumper is combined with the grille for new maintenance and unobstructed purity of line.

*\*Optional at extra cost*

## THERE'S THE GREATEST CHANGE IN CHEVROLET!



*Hold new beauty—the 57 Air Sport Coupe.*

The '57 Chevrolet comes up with a daring new departure in design for 1957! Plus new power (even fuel injection!), new Triple-Turbine Turbo-glide automatic drive, new ideas right down to the wheels. It's Sweeter, Smoother and Safer!

Chevrolet's great design team has come up with a whole galaxy of sparkling new advances. You can see that a block away... you can see it in Chevy's proud new bumper-and-grille front, in the bold flow of its new fenders, the streamlined simplicity of its integrated taillight assembly. You can feel the difference, instantly, the moment you hold the steering wheel on any of Chevy's superb new engines. Do that soon, at your Chevrolet dealer's... Chevrolet Division of General Motors, Detroit 2, Michigan.

## Almost too new to be true!

# '58 CHEVROLET

Here are just some of the real surprises that await you in Chevrolet's three new series, its new line of station wagons, its 17 all-new models!

**A revolutionary new V8!** That's Turbo-Thrust, with V8 combustion chambers in the block and up to 281 h.p.! Three new versions of the Turbo-Line V8, too, and more power for the Blue-Flame Six.

**New body-frame construction!** New X-Design Safety-Achilles frame gives extra safety with lower center of gravity, less side sway. **All-new 4-coil suspension!** A fabulous combination of super-coil springs and the super stability of Chevy's exclusive four-link rear suspension.

**You can even ride on air!** Level Air suspension\* puts air springs at every wheel—and the car stays level, regardless of load... See the year's newest car at your Chevrolet dealer's... Chevrolet Division of General Motors, Detroit 2, Michigan.

*\*Extra-cost option.*

**CHEVROLET**

*The Impuls in Anniversary Gold.*

*Big Air 4-Door Sedan—new doors to the teacher street.*

## NOTHING'S NEW LIKE CHEVY'S NEW!

*The Impuls Sport Coupe with a rousin' Buick by Fisher.*

One look tells you here's a car with a whole new slant on driving. You see the transformation in its low-set headlights, the overhead curve of its windshield, the sheen of its longer lasting finish.

But to discover all that's fresh and fine you must relax in this '59 Chevy's wider seats, feel the comfort of its new interior, experience the tranquillity of its ride.

Your Chevrolet dealer's waiting now to show you the car that's shaped to the new American taste... Chevrolet Division of General Motors, Detroit 2, Mich.

**CHEVROLET**

*What America wants, America gets in a Chevy!*

here for the first time anywhere—elegance with economy

*The Impuls 4-Door Sport Sedan.*

Here's new gem-bright beauty, new room to spread in and sit tall in. New lean-muscled engine economy, new spirit and silence in its going. For fineness of features, for precise craftsmanship—for all the things that make a car good to own—the '60 Chevrolet stands alone in its price field.

Just wait till you see it. Everything about the '60 Chevy, every styling accent, every engineering detail, has been polished and refined to a degree of perfection never before thought possible of a car in Chevrolet's price class.

Picture practicality and economy combined with the luxury and hushed comfort usually associated with high-priced cars. That's Chevy! You have to see it up close to appreciate its fine workmanship. You have to take a turn behind the wheel to know its astonishing smoothness and almost total absence of road hum and vibration. We'll admit our enthusiasm's showing just a bit—but once you've dropped into your dealer's we're sure yours will be, too. There's nothing like a new car—and there's never been a new car like this '60 Chevrolet!... Chevrolet Division of General Motors, Detroit 2, Michigan.

## SUPERLATIVE

*Impuls Sport Coupe—one of 18 distinguished '60 Chevrolets you can choose from.*

# '60 CHEVROLET

De 1950 à 1965, le même modèle de Chevrolet est redessiné chaque année. Cette marque du groupe General Motors (dont Buick fait aussi partie) à vocation populaire met l'accent sur une nouveauté toujours accessible.

## 4.3 Un objet Pop

Wile E. Coyote est le reflet de cette nouvelle ère. Il a foi dans le progrès, il utilise toujours plus de gadgets, persuadé que même s'il échoue, l'abondance du catalogue Acme sera en mesure de lui fournir un ensemble de nouveaux objets technologiques capable d'enfin apporter la solution à son problème ! Et si malgré cette profusion, le coyote décide de concevoir lui-même une machine, c'est en se basant sur les *back-porch technologies*<sup>44</sup>.

« Le cinéma, la bande dessinée, la science-fiction, la radio, la télévision, la variété, le sport sont des manifestations de l'art populaire, des émanations de la culture du moteur et de la machine. » Ecrit Banham dans *A Throw-Away Aesthetic* en 1955. Le dessin animé dans lequel évolue Wile E. Coyote est donc un objet Pop par définition car diffusé au cinéma et à la télévision, grands médias et industries de l'art populaire. On y retrouve aussi et c'est particulièrement vrai dans le cas de ce cartoon, de multiples inspirations venant de la culture automobile comme évoqué précédemment dans un californien.

Les tentatives du coyote sont rapides. Elles oscillent entre dix secondes et une minute, elles n'ont pas vocations à durer plus. Le temps pour ce dernier d'utiliser un de ses nombreux gadgets *Go Button*<sup>45</sup> ou de tester une de ses solutions *Do-It-Yourself*<sup>46</sup>. Le temps de maintenir l'attention du spectateur, qui atteindra son apogée lors du dénouement de celles-ci par un échec spectaculaire. S'en suivra un renouvellement jusqu'à la fin de l'épisode, cet objet Pop, dont la durée de consommation n'excède pas sept minutes, et qui disparaît dès la fin de sa diffusion.

« L'esthétique pop repose sur un impact initial massif et une petite capacité d'endurance. Rien n'est donc plus pop que les produits dont la seule et unique raison est d'être consommés<sup>47</sup> ; ».

De ses échecs Wile E. Coyote fait du cartoon une réussite pop complète.

44. Voir *Le coyote designer*, p. 36.

45. Voir *La vente par correspondance*, p. 26.

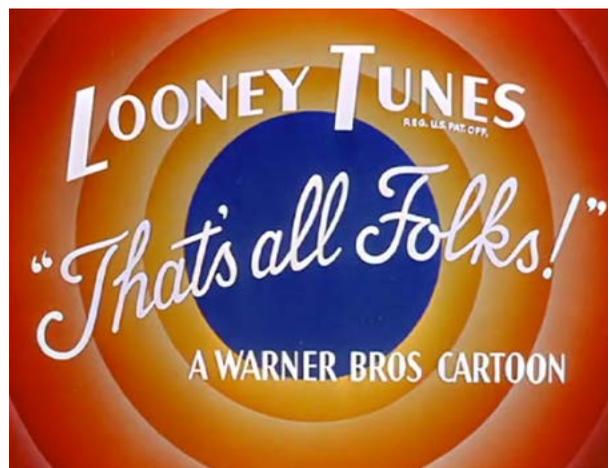
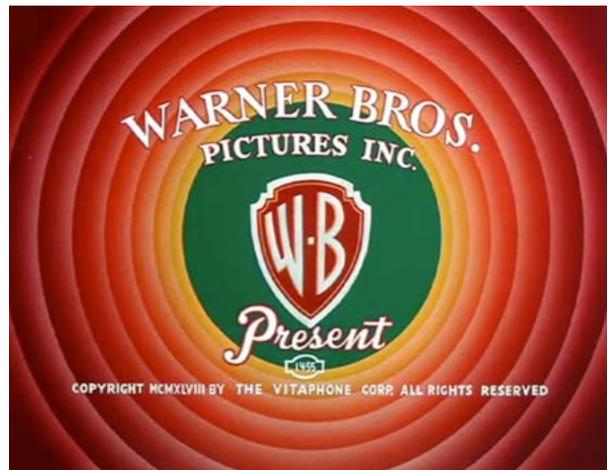
46. Voir *Le coyote design*, p. 36.

47. Reyner Banham, « Who is this pop ? », *Motif*, Londres ; n°10 ; 1963, p. 13 et reproduit dans *Les Années pop*, Paris, Centre Pompidou, 2001.



Banham dans «Who is this Pop» utilise la crème glacée comme exemple pour illustrer son propos sur les objets pop dont la seule et unique raison est d'être consommés.

Il en va de même pour le cartoon, que se soit au cinéma (au début de la diffusion de Wile E. Coyote & The Road Runner) ou à la télévision, cet objet pop se consomme le temps de sa diffusion (environ 7 minutes) et disparaît aussi vite qu'il est apparu.





# Conclusion

Ce que l'étude de Wile E. Coyote, au travers de ses nombreuses tentatives et échecs nous enseigne, c'est qu'en dépit de l'apparence burlesque de celles-ci, leurs conceptions découlent en réalité de choix intimement liés à l'histoire des Etats-Unis. Il est le reflet des différentes évolutions technologiques de la culture du gadget qui ont contribué à modeler l'Amérique.

Le cheminement de cette réflexion s'est fait de façon chronologique. Le point de départ se situe lors la conquête de l'ouest dans les années 1850 quand les pionniers emportèrent avec eux les premiers gadgets Go Button<sup>48</sup>, tel le revolver Colt et la carabine Winchester. Lorsque le développement du rail transcontinental fût achevé en 1869, cela permit par la suite l'éclosion de la vente par correspondance à travers le continent. Quand en 1949, Wile E. Coyote dans son désert d'Arizona commande à Acme un nouvel objet, il s'inscrit dans ce rapport de technologie face à un environnement sauvage. Cependant comme il vit à l'heure de la seconde révolution industrielle, son choix de gadgets n'est pas seulement dicté par un aspect fonctionnel, mais aussi par la foi qu'il place dans leurs technologies. La consommation rapide qu'il en fait est le reflet d'une époque d'abondance de ce progrès. Parallèlement lorsqu'il est designer, ces assemblages d'objets sont un Do-It-Yourself constitué de back-porch technologies<sup>49</sup>. Ce qui replacé dans sa quête de vitesse, renvoi au hot-rodding<sup>50</sup>, mouvement automobile basé sur l'optimisation des performances qui connaît un véritable essor dans les années 1950 en Californie.

La voiture ou la culture du moteur pour reprendre l'expression de Banham, occupe une place majeure dans le dessin animé de Wile E. Coyote. Rappelons-nous la règle n°5 du cartoon qui est que Bip-Bip, l'objectif final du coyote, ne peut s'éloigner de la route. Cette présence de la voiture est en phase avec l'époque du coyote, les années 1950 et 1960, ou des villes comme Los Angeles sont modelées pour elle. Elle symbolise le gadget américain ultime, celui qui permet de se déplacer (vite) avec toute sa technologie, et qui est en même temps éphémère puisqu'en perpétuel progrès.

Le coyote fait partie de cette quête ininterrompue de nouveauté, mais il est un designer pop qui entretient cette quête par l'échec, plutôt que par le mieux. Ses plans n'évoluent pas vers le meilleur, il ne donne pas au spectateur l'impression que le dernier épisode est mieux que celui d'avant, seulement qu'il est différent, donc nouveau, jusqu'au prochain puisqu'il va échouer. C'est sans doute ça le Coyotisme.

---

48. Voir La vente par correspondance, p. 26.

49. Voir Le coyote designer, p. 36.

50. Voir, un californien, p. 38.

# Bibliographie

## Livres

Banham, Reyner. 2013. «L'esthétique du jetable, A Throw-Away Aesthetic.» In *Design , l'anthologie*, by Alexandra Midal. Genève: EPCC Cité du design - ESADSE - HEAD.

Banham, Reyner. 1981. «The Great Gizmo.» In *Design By Choice*, by Reyner Banham, 108-114. New York: Rizzoli.

Banham, Reyner. 1981. «Who is this Pop?» In *Design By Choice*, by Reyner Banham, 94-96. New York: Rizzoli.

Barrier, Michael. 2003. *Hollywood Cartoons : American Animation in its Golden Age*. Oxford: Oxford University.

Carney, Charles. 2006. *Acme Catalog : Quality is Our #1 Dream*. San Francisco: Chronicles Books.

Jencks, Charles, and Nathan Silver . 2013. *Adhocism, The Case for Improvisation*. Cambridge: The MIT Press.

Jones, Charles M. 1989. *Chuck Amuck*. New York: Farrar, Straus and Cudahy.  
—. 1997. *Chuck Jones*. Paris: Dreamland .

Packard, Vance. 1960. *The Waste Makers*. New York: David McKay.

Slades, Giles. 2006. *Made To Break*. Cambridge: Harvard University Press.

## Revues

Frazier, Ian. 1990. «Coyote V. Acme.» *The New Yorker* 42.

Menétrey, Sylvain. 2012. «L'Amérique aérodynamique.» *Hémisphères* 55-57.

## Vidéos

1949. *Fast and Furry-ous*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1952. *Beep, Beep*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1952. *Going! Going! Gosh!* Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1952. *Operation: Rabbit*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & Bugs Bunny.

1955. *La fureur de vivre - Rebel Without a Cause*. Directed by Nicholas Ray. Produced by Warner Bros. Performed by James Dean and Natalie Wood.

1956. *Gee Whizzzzz*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1958. *Whoa Be Gone!* Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1960. *Hopalong Casualty*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1961. *Beep Prepared*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1965. *Hairred and Hurried*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. . Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1966. *Out and Out Rout*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1979. *Freeze Frame*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

1994. *Chariot of Fur*. Directed by Chuck Jones. Produced by Warner Bros. Performed by Wile E. Coyote & The Road Runner.

Jones, Chuck, interview by Tom Sito. 1998. Emmy Tv Legends - Archive of American Television (Juin 17).

2009. Chuck Jones : Memories of Childhood. television. Directed by Peggy Stern and John Canemaker. Performed by Chuck Jones. Turner Classic Movies.

**Imprimé le 20 octobre 2017  
au bâtiment de l'encyclopédie  
à Genève (Suisse).**

## Sites internet

Torchinsky, Jason. 2016. Real-Life Wile E. Coyote Drives Fiat Smack Into Painting Of Tunne. mars 2016. Accessed juillet 12, 2017. <http://jalopnik.com/real-life-wile-e-coyote-drives-fiat-smack-into-paintin-1765745078>.

Zhou, Tony. 2015. Every Frame is Painting - Chuck Jones, The Evolution of an Artist. juillet 16. Accessed juin 1, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=kHpXle4NqWI&t=11s>.

## Crédits

P. 4 Warner Bros ; p. 8-9 Hemmings.com p. 10 Warner Bros. ; p. 12-13 Warner Bros. ; p. 15 Pristineauction.com, Chuck Jones ; p. 16 Warner Bros. ; p. 17 Jalopnik.com ; p. 18 (haut) Touchstone Pictures, Robert Zemeckis, (bas) Apple.com ; p. 19 (haut) Metro Picture, Buster Keaton , (bas) en.wikipedia.org, Sears catalog ; p. 21 (haut) Warner Bros. , (bas) pinterest.com, Popular Mechanics, blog. modernmechanix.com, Popular Mechancis ; p. 22-23 Warner Bros. ; p.24-25 blog.modernmechanix.com , Warshawsky catalog ; p.27 (haut) Warner Bros. , (bas) chicagology.com, Sears Roebuck ; p. 28 Warner Bros. ; p. 32 Thetruthaboutcars.com, General Motors, p. 33 Vanityfair.com, Courtesy of the Edith Lutyens and Norman Bel Geddes Foundation/Harry Ransom Center ; p. 34 Warner Bros. ; p.37 (haut) centrepompidou.fr, Archivo Achille Castiglioni, (milieu et bas) Warner Bros. ; p 39 (haut) Warner Bros., (milieu) hotrod.com, Tom Beatty, (bas) Chrysler Motor Corporation ; p. 40-41 blogmodernmechanix.com, J.C. Whitney ; p. 42 Warner Bros. ; p.44 General Motors ; p.46-47 (haut) moorenko.com, (milieu et bas) Warner Bros.

# Remerciements

À ma tutrice de mémoire Alexandra Midal pour son suivi et sa rigueur, .

À Vera Sacchetti pour ses conseils.

À Rosario Hurtado et à l'équipe de Master Espace & Communication pour l'environnement stimulant.

Enfin merci à toi qui te reconnaîtras...